



C'est "La Fureur de Vivre", made in Great Britain.

Un bar triste et minable, on y boit même du "Label 5", ce qui est au Whisky, ce que "Le Crémant" est au Champagne.

Barney, l'hôte des lieux, s'apprête à fermer son établissement, le bar d'en face lui a piqué la plus grande partie de sa clientèle.

Deux filles du bas-fond de la vie semblent y avoir leurs habitudes, Yvonne et Simone.

Un écorché vif "Gil", est toujours sur le point de franchir la ligne du mauvais côté.

Et il y a Raymond Le Gendre, que Gil veut assassiner, il lui a pris sa "meuf", en fait une jeune fille sur laquelle il phantasme de très loin...

L'atmosphère est si pesante, qu'elle est semblable à celle "Des Souris et des Hommes" de John Steinbeck.

C'est dire que Che WALKER, l'auteur, a de bonnes références et Alex DISDIER en a fait une fidèle adaptation dans un français imagé, il interprète Raymond Le Gendre, "Le tombeur de ces dames"...

Tous les comédiens sont excellents, Sandrine BINET est "Simone", Céline Le COUSTOMER est "Yvonne", un rôle difficile qu'elle maîtrise parfaitement.

Tom SVALDI est "Gil", et il fait là, très belle composition.

Michaël LOUCHART est "Barney", le barman tout près de la fermeture, il nous fait croire à son rôle.

Olivier TROYON a assisté Alex Disdier dans la mise en scène et le décor a été imaginé par LA COMPAGNIE UBUESQUE.

Du théâtre d'émotion, des artistes investis par leurs rôles.

Du talent !!!

Robert Bonnardot