

Village-Neuf Brainstorming burlesque au RiveRhin

AL 24/09/14

C'est dans la salle comble du RiveRhin, à Village-Neuf, que les comédiens de la Brainstorming Compagnie ont mené une réflexion hilarante sur le monde de l'entreprise.

À la fois clowns, mimes et acrobates occasionnels, Maud Chaussé, Morjane M'Harrak, Adrien Perez et Grégory Truchet, les acteurs ont régalé le public.



Les comédiens de la Brainstorming Compagnie s'en sont donnés à cœur joie, samedi soir.

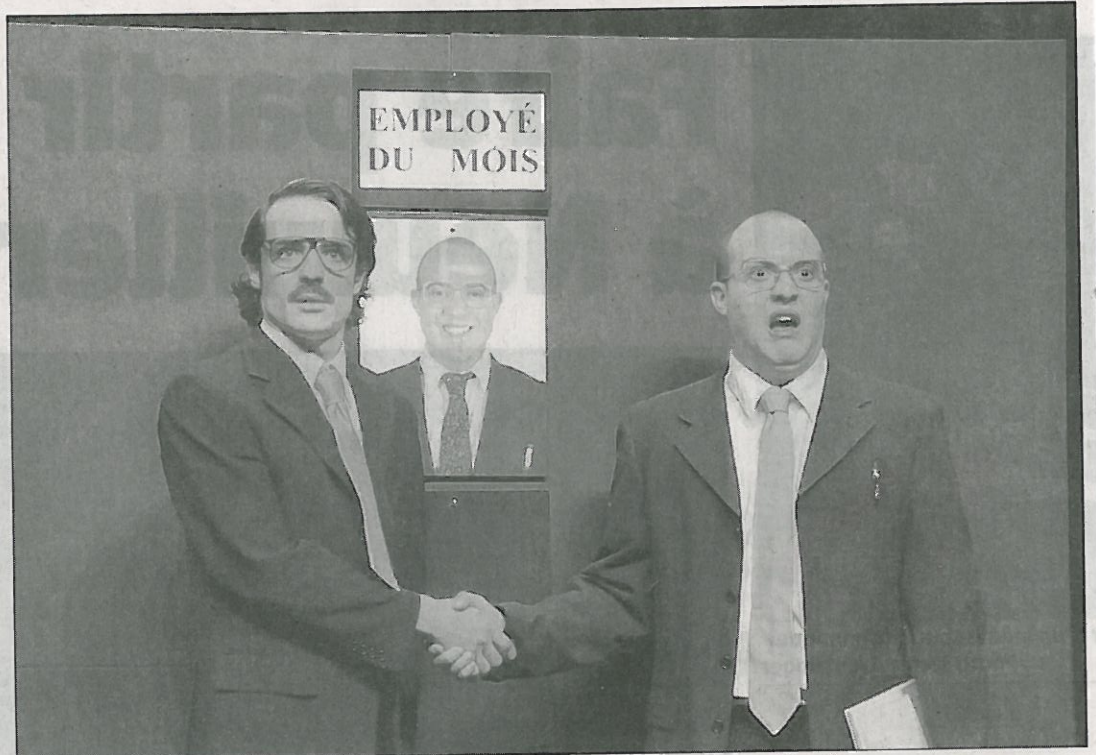
Photo Jean-Luc Nussbaumer

Village-Neuf Remue-méninges burlesque et satirique

Le spectacle Brainstorming, une satire burlesque du monde de l'entreprise, a déclenché une tempête de rire samedi soir, au RiveRhin.

Les quatre comédiens de la Brainstorming Compagnie s'en sont donnés à cœur joie, samedi soir au RiveRhin.

À fond dans leurs rôles, ils ont livré une hilarante satire de la vie en entreprise. Usant d'une profusion de termes anglais et soulignant la suprématie des chiffres sur les considérations sociales, qui caractérise les entreprises modernes. Avec tout ce que cela génère de frustrations, jalousies et rivalités. Sûr que certains se seront reconnus... Il y a Christi-



José et Robert, l'employé du mois en photo, sont prêts à tout pour gagner du galon.

Photos Jean-Luc Nussbaumer



Jean-Luc Beche, coach d'entreprise, prétentieux fanfaron et dragueur.

ne, une dirigeante dévorée par l'ambition et qui abuse de son pouvoir sur José et Robert. Prêts à tout pour gagner du galon, les deux cadres rivalisent de dévouement et de zèle pour satisfaire les moindres désirs de leur supérieure. Jusqu'à l'arrivée de Jean-Luc Beche, coach d'entreprise, prétentieux fanfaron et dragueur.

Excès de zèle et rivalité quotidienne

« Nous allons baisser les salaires et allonger le temps de travail, remplacer les machines à café par un distributeur d'amphétamines », annonce-t-il. Avant d'ennôler tout le monde dans un stage de survie

qui s'avérera périlleux. « Vous serez de vrais soldats de l'entreprise, les GI's du libéralisme ».

Ce stage prend une tournure des plus burlesques, ce qui permet aux comédiens de montrer toute l'étendue de leur talent dans ce domaine.

Notamment avec un désopilant cours sur le langage des signes qui a fait se gondoler les travées combles du RiveRhin.

Comédiens, clowns, mimes, acrobates à l'occasion, Maud Chaussé, Morjane M'Harrak, Adrien Perez et Grégory Truchet, s'éclatent sur scène et ça se voit !

Jean-Luc Nussbaumer

Village-Neuf / La Cie Brainstorming au RiveRhin samedi dernier

L'entreprise fait sa crise

Avec la Cie Brainstorming l'univers de l'entreprise a rejoint le délire. Dans une brillante démonstration où le burlesque donne des clés pour mieux s'en sortir.

■ La scène s'ouvre sur un décor minimaliste : une table, deux chaises et pour introduire le thème, un panneau d'affichage exhibant la photo du salarié le plus méritant du mois. Bienvenue dans l'univers d'une petite entreprise gérée par une pétulante responsable. Elle déboule dès le premier tableau à un rythme effréné. Ses talons claquent et avant même qu'elle ne s'exprime, il apparaît clairement qu'il ne va pas falloir rigoler. Les mines soumissives d'au moins deux employés, Robert et José, confirment les priorités : efficacité, rentabilité, compétitivité... le ton est donné. Sur un thème bien d'actualité, comment garder sa place dans le monde du travail mais aussi comment sauver sa face, les comédiens entrent très vite dans cette sombre et non moins abyssale réalité.

Tantôt pitoyables, tantôt cruels, ils se jalourent et se démènent

C'est toute la panoplie du registre burlesque que vont développer les comédiens de la Cie Brainstorming pour brosser, à leur manière, les dérives de l'entreprise moderne. Celle qui, pour arriver à ses fins, s'acquitte de toute espèce d'humanité.



La vie de bureau... (Photo DNA- GuG)

Pour gagner les faveurs de leur patronne, les salariés entrent en lice. Tantôt pitoyables, tantôt cruels, ils se jalourent et se démènent. Jusqu'à l'arrivée d'un coach bien décidé à introduire de nouvelles méthodes censées faire décoller la productivité.

Sur la scène, les gags s'enchaînent portés par des comédiens très physiques. Ils plongent dans le spectacle vivant sur le mode burlesque et décapant. Les miquies passent du

désespoir à la cruauté, les corps se déhanchent, se tordent, se décomposent. Les techniques empruntent au style cartoon la vivacité des déplacements, la drôlerie des échanges. Sans décor ni musique, le rire arrive par le biais du délire dans une partition parfaitement synchronisée. Les comédiens accordent leurs gestuelles avec une étonnante rigueur. Et, samedi soir, le public du RiveRhin se gondole, se vautre dans l'imaginaire déli-

rant d'une mise en scène frénétique.

L'entreprise et ses dérives ne sont plus que prétextes à des frasques clownesques où l'expression « travailler plus pour gagner plus » semble bien désuète. La spirale d'un triste quotidien s'efface et, entre deux fous rires, le public tente de reprendre sa respiration. La crise est là, nombreux sont ceux qui continueront d'en rire en plein cœur de leur entreprise.

Ghislaine Mougel