

OCTOBRE 2021  
Patricia Verdenne

## Une rencontre avec Billie Holiday

**Aujourd'hui vendredi** à 20h30, Salle Abet, dans le cadre de la saison théâtrale de la Ville, Jazzebre présente le spectacle entre jeu et danse de la comédienne et metteur en scène Naïsiwon El Aniou, *Billie Holiday Sunny Side*.



- L'auteure, comédienne et danseuse Naïsiwon El Aniou campe Billie Holiday

**Sékolène Alex, qui vient de prendre la direction de Jazzebre après Yann Causse, a fait le choix de cette pièce, qui fut nominée aux Petits Molières, et qu'elle qualifie de « remarquable par l'interprétation originale de l'actrice et les sujets sociaux toujours aussi contemporains abordés à travers l'histoire de la chanteuse de jazz charismatique ».**

### ● Chant et Danse.

Dans une mise en scène soignée Naïsiwon El Aniou rend hommage à Lady Day avec son corps de danseuse et son écriture tissée en une longue trame. Ici le chant n' a pas été choisi pour décrire la vie intense et poignante de Lady Day. Si la musique est largement présente, c'est la danse qui prend la meilleure place. Une évidence lorsque l'on connaît le parcours de l'auteure dédié principalement à la chorégraphie contemporaine. « *Je suis venue à l'écriture scénique durant mes études universitaires lorsque je préparais ma thèse sur les arts du spectacle* » précise-t-elle. « *Mon travail autour de Billie Holiday a pris forme il y a une vingtaine d'années. je me suis largement inspirée de son autobiographie en utilisant les mots qu'elle emploie dans son livre et dans ses chansons, de façon à capter sa personnalité entre douleur, courage et engagement.* » Un grand hommage rendu à l'artiste de génie, mais également à la femme noire dans un contexte historique de tragédie dans ces années 1930 à 1950 de racisme exacerbé aux Etats-Unis.

L'auteure s'est attachée, au-delà de la souffrance, des violences et des combats subis par la chanteuse, à sublimer sa grâce et l'intensité de sa présence. La comédienne illustre sur scène la capacité de Billie Holiday à surmonter les affres de sa condition et les persécutions de ses détracteurs en les sublimant par la musique, les mots et une voix à nulle autre pareille qui subjugue et transcende les émotions. « *J'ai voulu partager avec le public ce chemin de grâce, de lumière, et de spiritualité qu'elle a tracé* », déclare Naïsiwon El Aniou pour qui cette représentation sera presque une renaissance artistique après sa dernière montée sur scène , en mars 2020.