

pariscope.fr

Bertille Ou La Cerise Sur Le Gâteau

Théâtre critiques

du 13/11/2008 au 11/01/2009

La critique de la rédaction

Bertille, femme gourmande et bien en chaire réalise son rêve : passer une soirée dans un grand restaurant parisien. Sur une table somptueuse, Bertille voit défiler les mets les plus raffinés. Chaque plat, annoncé par une voix off est d'abord prétexte à un changement de tenue : Bertille enlève tour à tour les jupons de sa robe – robe salade, robe filet, robe poissons... histoire de toujours ressembler à ce qu'il y a dans son assiette. Mais l'arrivée d'un plat est aussi l'occasion pour cette bonne vivante de restituer les textes des plus grands auteurs, et de ponctuer notre soirée de la prose de Marcel Proust, Oscar Wilde ou Jean Cocteau. Seule sur scène, la comédienne Céline Larrigaldie jongle avec agilité entre les mets et les mots et réussit avec brio à nous mettre en appétit. Pendant 1 heure 15, Bertille ou la cerise sur le gâteau est un éloge aux rondes contre les « longues », une ode au bon vivre et aux plaisirs gastronomiques. Bref, un vrai délice, qui se laisse déguster comme un bon vin millésimé.

Marianne Cousseran