

Le mythe Brigitte Bardot revisité «en toute liberté» à la Folie Théâtre

Par Nathalie Simon le 09/07/2022

CRITIQUE - Comédienne et chanteuse, Cécile Beaudoux signe un spectacle musical baptisé *B+B=BB*, rue de la Folie Méricourt à Paris. Avec son partenaire Simon Gallant, elle relate le parcours de l'icône blonde.

L'affiche du spectacle *B+B = BB* est alléchante. Elle représente Brigitte Bardot jeune, regard méfiant, moue boudeuse, cheveux lâchés et collier de perles autour du cou. Cécile Beaudoux et Simon Gallant revisitent le mythe «*en toute liberté, bonheur et insouciance*», disent-ils. Les comédiens et musiciens se sont attribué des rôles : Béate pour elle, Benoît pour lui. Deux personnages pleins de fantaisie qui marivaudent et leur permettent d'illustrer les dates clefs de la vie de BB, des années 50 à 70. Son enfance avec sa sœur Mijanou. L'adolescente a commencé par prendre des cours de danse. Ses premiers pas au théâtre, puis au cinéma. Ses amours, ses amitiés, la médiatisation. La naissance de l'icône enfin.

«*Et mes fesses, tu les aimes, mes fesses ? Et mes seins, tu les aimes?*» Mise en scène avec efficacité par Jean-Marie Lecoq, son coauteur, Cécile Beaudoux dit la tirade culte du *Mépris*, rejoue une scène de *Et Dieu... créa la femme* de Roger Vadim, puis une autre du procès dans *La Vérité* signé Henri-Georges Clouzot. Rappelle aussi le combat de la star pour la défense des animaux. Livrant au passage ses réflexions sur la liberté et les hommes. Et chante également. Curieusement, la voix Cécile Beaudoux fait entendre des intonations proches de celles de son modèle.

«*Chère Cécile (...), je me suis demandé si je n'avais pas écrit la plupart de ces chansons pour vous, tellement votre façon de les chanter me rappelle ma petite sœur Brigitte*», a écrit Jean-Max Rivière le parolier de l'ancienne actrice, auteur notamment de *La Madrague* avec Gérard Bourgeois. Passée par l'École de Comédie musicale de Paris, l'intéressée était dans *La Dame blanche*, un thriller de Sébastien Azzopardi et de Sacha Danino. Elle est très bien accompagnée par Simon Gallant, un jeune fou chantant, pianiste de son état qu'on avait remarqué dans *Fame*, *La Famille Adams* et *Hairspray*.

Les deux acteurs évoquent plus qu'ils n'incarnent «Brigitte Bardot», lui offrant un hommage personnalisé. Polyvalents et complémentaires, à l'aise sur le plateau, Simon Gallant et Cécile Beaudoux divertissent les fans de BB dans la joie et la bonne humeur.

Jusqu'au 23 juillet, du mercredi au samedi à 19h30, au Théâtre de la Folie Méricourt, 6 rue de la Folie Méricourt 75011 Paris. Rés. : 01 43 55 14 80

B+B = BB, une évocation des années de gloire de Brigitte Bardot À la Folie Théâtre