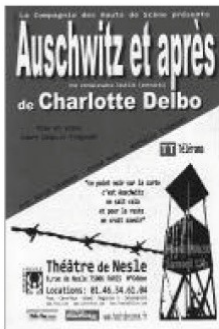


BREVES : THEATRE

“AUSCHWITZ et APRÈS”



Laure Compain-Trégouët

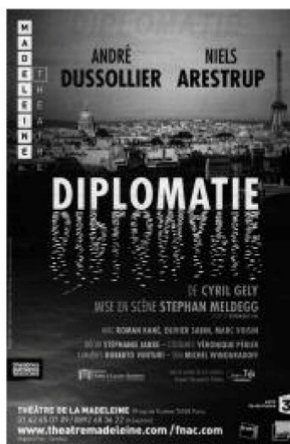
Comédienne, metteuse en scène et directrice d'une compagnie de théâtre, **Laure Compain-Trégouët** a choisi des textes de **Charlotte Delbo** pour créer un spectacle qui nous ramène directement dans l'univers concentrationnaire.

Etudiante à la Sorbonne, son titre de mémoire, *Le théâtre, nécessaire réflexion sur la Shoah* la prédisposait à monter *Auschwitz et après*.

Trois comédiennes pour évoquer la puissance du témoignage de Charlotte Delbo dont Laure Compain-Trégouët qualifie l'écriture de « si forte si sensorielle qu'elle lui fait monter les larmes aux yeux ».

Compagnie des Hauts-de-Scène www.hautdescene.fr ou 06 81 95 96 92
Théâtre de Nesle, 8 rue de Nesle, 75006 Paris. 01 46 34 61 04.

DIPLOMATIE



Le 25 août 1944, les Alliés arrivent aux portes de Paris. Peu avant l'aube **Dietrich von Choltitz** (Niels Arestrup), Gouverneur du Grand Paris, se prépare, sur ordre d'Adolf Hitler, à faire sauter la capitale. Mais nous savons, aujourd'hui, que Paris ne sera pas détruit. Pour quelles raisons von Choltitz, un général nazi dont la loyauté à l'égard du III^e Reich était sans borne, n'a-t-il pas exécuté les ordres du Führer ? Une rencontre a peut-être changé le cours de l'histoire ;

est-ce Raoul Nordling (André Dussollier), Consul Général de Suède à Paris, qui aurait fait basculer l'opinion du Général ? Cyril Gely, l'auteur de ce drame, nous propose le spectacle de l'âpre négociation entre les deux hommes auxquels deux fabuleux acteurs prêtent leur voix dont il assure que « l'intérêt de diplomatie réside dans la négociation qui s'engage entre Nordling et Choltitz et sur la façon dont l'ambassadeur va faire basculer l'opinion du Général. »



Théâtre de la Madeleine, 19 rue de Surène, 75008 Paris. 01 42 65 07 09
Du 1er octobre au 31 décembre. De 19 € à 55 €. Relâche le lundi.

LE REPAS DES FAUVES



Eté 42 (ou 44), quelques amis se retrouvent pour célébrer un anniversaire. Chacun apporte son écot, champagne, pâté en croûte, saucisson, café et chocolat provenant essentiellement du marché noir. La fête... est interrompue par l'irruption de la Gestapo dans cet immeuble tranquille du 16^e arrondissement de Paris. Deux officiers de la Wermacht ont été abattus. En guise de représailles deux otages, par appartement, seront exécutés. Mais le Commandant

en charge de l'opération reconnaît soudain dans le propriétaire de l'appartement, le libraire qui le fournit en livres anciens. Il propose alors de les laisser terminer leur petite fête et de choisir eux-mêmes... les otages qui seront fusillés. Trois fois primés aux Molières 2011, ce spectacle dynamique, est remarquablement bien joué par l'ensemble des comédiens, peu connus mais qui ne devraient pas le rester. Les images projetées comme un décor nous racontent ce qui se passe dans Paris, accentuant l'angoisse de la situation. On sort du théâtre en se demandant « Comment aurais-je réagi, qu'aurais-je fait, qui aurais-je choisi ? »

Le comédien et metteur en scène du spectacle, Julien Sibire, a brillamment adapté le texte de Vahé Katcha, auteur français d'origine arménienne décédé en 2003.

Jusqu'au 13 août. Théâtre Michel, 38 rue des Mathurins, 75008, Paris. 01 42 65 35 02.

Samedi en soirée seulement. Relâche dimanche et lundi. De 24 € à 32 €

En tournée pendant un an dans toute la France, en Suisse et en Belgique
d'octobre à juin 2012 avant une reprise probable à Paris à l'automne 2012.

Information sur www.minusetcortex.com