

## À toi pour toujours, ta Marie-Lou

**Du 7 juin au 1 juillet 2012**

C'est une famille ouvrière, le mari, la femme et leurs deux filles. Sur scène, la mère tricote, le père a des crises de violence, une des filles se réfugie dans une religion étriquée, l'autre choisit une liberté très sexy. Les filles se retrouvent dix ans après le décès de leurs parents. Les quatre personnages sont réunis dans un huis clos étouffant. Les dialogues et les temps se croisent et se chevauchent, l'écriture incisive et puissante du Québécois Michel Tremblay creuse les rapports familiaux. Quand, faute de mots et de liberté intérieure, l'amour se transforme en haine et en violence. La mise en scène, très tenue, de Christian Bordeleau, servie par quatre très bons acteurs, rend palpable l'atmosphère irrespirable et étouffante de cette famille où la pauvreté s'ajoute à une sexualité dans la peur.

**Sylviane Bernard-Gresh**