

## Avignon Off : "A tes souhaits", une jolie pièce initiatique pour les petits et les grands

*Jacky Bornet 26/07/2018*

### **Bon anniversaire !**

La salle était comble au Théâtre du Centre à Avignon, avec de nombreuses têtes blondes en cet après-midi chaud et ensoleillé venues se rafraîchir le corps et l'esprit dans l'imaginaire de Fabio Marat. Il nous invite à rejoindre "le monde de la fantaisie" sur les pas de son héroïne qui va apprendre à se connaître et nous avec.

Nora a 28 ans aujourd'hui. Rien de pire que de lui souhaiter son anniversaire. Toujours en retard, inorganisée, elle ne sait même pas que l'on est dimanche, et panique quand elle croit être en retard à son travail... Se recouchant, elle fait un vœu : retrouver le monde de son enfance et sa fantaisie. Son amoureux transit vient bien la solliciter, elle le congédie. Mais quand son Doudou se manifeste en vrai (!) et lui propose de retomber en enfance, elle n'hésite pas une seconde. L'aventure va se révéler une vraie leçon de vie, qui va lui faire connaître l'amour...

Fabio Mara se révèle comme auteur pour l'enfance, après avoir écrit pour un public adulte. C'est plutôt le chemin inverse qui s'opère de la part du dramaturge. Mais ici, l'on sent que cette expérience première lui a procuré une exigence, avec un texte original (non une adaptation) où les préoccupations des adultes sont le moteur de l'intrigue. Ce à quoi les enfants dans la salle se révèlent sensibles, ils y reconnaissent leurs parents...

Nora, c'est un peu la Dorothee du "Magicien d'Oz" transportée dans "le monde de la fantaisie". Un cheminement qui va la réconcilier avec l'univers dans lequel elle ne trouvait pas sa place. L'idée du Doudou grand comme un adulte qui lui sert de guide, le dialogue avec les marionnettes d'un Guignol (souvent premier contact de l'enfant avec le théâtre), le retour des parents jusqu'ici absents... lancent et relancent l'intrigue avec vivacité.

Les trois comédiens, dans plusieurs rôles, s'en donnent à cœur joie servis par un beau sujet et un bon texte, drôle et enlevé. Ils n'ont pas besoin de tirer sur les cordes habituelles afin de faire participer le jeune public, celui-ci réagit spontanément. Une jolie réussite collective où tout le monde trouvera son compte, sinon son conte.