



Sugar Baby

A la Folie Théâtre (Paris 11e) reprend le succès Sugar Baby, une comédie de Jérémie Trousselier mise en scène en collaboration de Xavier Pilloy. Drôle et grinçant, c'est un spectacle portant un regard original sur les nouvelles formes de la prostitution.

Comédie grinçante, Sugar Baby entend dénoncer par l'humour le phénomène des sugar babies, ces étudiantes qui à la suite de rencontres sur internet s'adonnent au sugar-dating en échange de faveurs sexuelles.

Le phénomène Sugar Baby n'est pas nouveau. Il est né aux USA. Mais depuis la crise sanitaire, le phénomène semble s'être accentué et de plus en plus de jeunes étudiantes se retrouvent confrontées à des situations de précarité, dans l'impossibilité de vivre avec le peu de ressources qu'elles ont, spécialement dans les grandes villes, et sans petits jobs pour arrondir les fins de mois. D'où pour certaines d'entre elles l'idée de se lancer dans le sugar dating, qui les met en rapport avec des hommes plus âgés disposés à les entretenir.

Si certaines sugar babies estiment qu'il s'agit d'une expérience enrichissante et libre, beaucoup se retrouvent dans le milieu par nécessité. Pièce à la fois tendre et sarcastique, Sugar Baby outre la prostitution aborde d'autres thèmes comme le féminisme, l'amour, le travail ou les rapports compliqués entre générations. Sans tomber dans le pathos, ni dans le jugement, Sugar Baby aborde des thèmes périphériques comme la question de l'égalité entre le sexe ou les relations hommes-femmes.

Rythmée et aventureuse, reprenant parfois les codes du vaudeville et du boulevard, la mise en scène nous propose un savoureux cocktail théâtral dans lequel se débattent dans la drôlerie des situations cinq trentenaires à la personnalité bien trempée. Portés par un jeu naturel et instinctif, les comédiens campent des personnages plutôt réalistes, empêtrés dans leurs contradictions, ou plutôt leur conception de l'accomplissement personnel.

Dans un climat indécis de constante chamaillerie, riche en quiproquos, entre mièvrerie conjugale et pointes de misogynie, ces personnages, orientés vers de savants et périlleux exercices d'autojustification, refont le monde à leur façon. Sous ses dehors loufoques et délicieusement décalés, Sugar Baby est une pièce qui au-delà de sa dimension humoristique nous parle du monde d'aujourd'hui. (10/07/2023, Le blog de phaco)