



"Service public" d'Hugo Ferraro, mise en scène d'Alex Weetz : l'anniversaire pas comme les autres !

Qui n'a jamais rêvé de vivre un anniversaire extraordinaire, inattendu, surprenant ? Mais qui aussi aimerait qu'on lui fiche la paix le jour "J", lui rappelant que les années passent et que sa vie ne change pas ? Dans ce dernier cas, on aimerait se faire oublier de tous et noyer son chagrin dans l'alcool ou en regardant un film à la TV !

C'est ici le cas d'Oscar dont l'appartement est à l'image de son existence, en friches et sans goût. C'est sans compter l'arrivée de Cécile, un personnage venu de nulle part qui semble pourtant bien le connaître et bien décidé à lui fêter son anniversaire en suivant un protocole bien huilé. Bon gré mal gré, Oscar va devoir les appliquer à la lettre s'il ne veut pas finir triste et définitivement seul. Mais il résiste et on se demande dans la salle, quel va être son choix ? L'écriture de cette pièce, assurée par l'un des acteurs Hugo Ferraro, est maîtrisée, prenant tour à tour un ton léger acide ou décalé.

La confrontation entre deux personnages aux visions totalement opposées nourrit le jeu dramatique de chacun, illustrant le propos défendu. On est propulsé dans la vie d'un homme, Oscar, encore jeune mais désenchanté, dont la vie est un désordre autant que ses pensées et que l'irruption forcée de Cécile, personnage fantasque et poussif, va obliger à sortir de son isolement intime. L'inconscient est bousculé autant que le conscient et les joutes verbales échangées sont salées.

Vu à son lancement, on suit ce spectacle avec plaisir. La mise en scène et la scénographie sont assurées par Alex Weetz lequel a le désir de ne pas situer cet événement anniversaire dans une temporalité donnée afin de souligner sa modernité et son aspect existentialiste. Il veut interpeller le spectateur quel que soit sa génération.

Cette comédie aux allures de huis clos avec un soupçon de fantastique nous ramène à nous-mêmes, à nous poser ces questions : quel est notre rôle dans la société, qu'attendons-nous de l'existence ? Que devient notre enfant intérieur face à la pression sociale ?

Un spectacle acidulé et drôle, joué à deux personnages qui s'amuse sous nos yeux à se lancer le ballon pour savoir qui l'emportera de l'espoir ou du désespoir...

Cette pièce tragi-comique nous renvoie aussi à nos propres errances...A découvrir à la Folie Théâtre les vendredis et samedis à 21h00 du 01/09 au 25/11/2023 .

Safia Bouadan

(12/09/2023)