

**L'annonce de la loi du « Mariage pour tous » a créé en France un climat de tension extrême à partir de l'été 2012 et ce climat délétère n'a fait qu'empirer...**



**Bouleversés par ces événements, les metteurs en scène Alessandro Avellis et Roman Girelli ont écrit la pièce « Les Virilius », un spectacle drôle sur ce sujet grave et une comédie que le « Centre LGBT Paris-ÎdF » ne pouvait que soutenir ! Un des deux auteurs nous la présente.**

**Genres: Comment est né ce projet ?**

**Alessandro Avellis :** L'idée a germé l'été dernier, quand j'ai constaté que les Homen continuaient à manifester malgré le vote de la loi (pendant le Tour de France ou à Roland Garros, notamment) dans un déni évident de la Démocratie. Les « Homen » c'est un groupe de jeunes étudiants qui ont défrayé la chronique en posant torse-nu devant les médias, accompagné d'actions virulentes. Il s'agit des « homophobes les plus homo-érotiques », comme ils ont été définis par la presse anglo-saxonne !

Avec Roman Girelli, qui venait de créer une compagnie de théâtre, nous avons décidé de réagir en écrivant un spectacle sur le sujet. Nous nous sommes mis en quête d'un théâtre et nous avons rapidement trouvé l'équipe de « A la Folie Théâtre », qui était enthousiaste de ce projet...

**Que raconte la pièce ?**

Après le vote de la loi sur le "Mariage pour n'importe qui", laquelle pour les « antis » est le fruit d'une société de consommation cynique et décadente, quelques jeunes et

beaux étudiants d'une Grande École, en pleine rébellion hormonale, décident de s'y opposer de toutes leurs forces. Ils constituent un groupe révolutionnaire, Les Virilius, en choisissant une voie radicale : mener leur combat torse nu avec des propos homophobes inscrits sur leurs abdos.

Les Virilius, fiers représentants du mâle occidental, tous promis à une brillante carrière politique, avancent masqués et ridicules, vers un avenir où les vraies familles de France pourront "se reproduire sans l'entrave des lois d'une dictature marxiste" !

**Comment la pièce Les Virilius peut-elle détendre l'atmosphère ?**

Il s'agit de permettre aux spectateurs de se sentir concernés par nos propos et qu'ils en soient touchés comme s'ils étaient eux-mêmes aux prises avec les affres traversées par les personnages de l'intrigue. Nous souhaitons qu'ils ressentent les égarements qui traversent les personnages, comme s'il s'agissait des leurs, afin de les amener à réfléchir aux controverses sous-jacentes à la complexe situation politique que notre société traverse en ce moment. De notre point de vue, ce sera l'occasion d'inciter chacun à prendre position sur un fait sociétal contemporain.

En définitive et après la violence de la période récente, nous sommes plus que jamais persuadés de la nécessité d'un moment collectif de légèreté où le rire prend le dessus, tout en faisant réfléchir !

**Du 3 avril au 25 mai 2014 à 21h30**

(dimanche 18h), relâche le 1er mai

**Tarif spécial pour les adhérents du Centre : 10€/15€ au lieu de 17€/22€**

**À LA FOLIE THÉÂTRE**

**6 rue de la Folie-Méricourt 75011 PARIS**

M° St-Ambroise Tél : 01 43 55 14 80

**Retrouvez l'actualité des Virilius sur :**  
[www.facebook.com/pages/Les-Virilius-Officiel/362730500539397?fref=ts](http://www.facebook.com/pages/Les-Virilius-Officiel/362730500539397?fref=ts)

**Hugues Demeusy**