



© Zoé Baquet

APERÇUS

## ***La Confiture de coings : Une douceur délicieuse***

Petit coup de pouce pour ce premier spectacle de la toute jeune compagnie 22h22, présenté dans le petit écran d'A la Folie théâtre. Ces trois jeunes artistes à suivre abordent l'histoire d'un couple de façon originale et très poétique.



Marie-Céline Nivière  
10 septembre 2025

**L**a pièce de **Margaux Lebrun** commence par la fin. Nous découvrons ainsi Romane et Jules à l'aube de leur mort. Il est quatre heures, c'est l'heure du goûter. Ce petit détail est important car il est le point commun que l'on retrouve tout au long de cette histoire déroulée à l'envers.

L'idée de remonter le temps est formidable. À 90 ans, comme les petits vieux de Brel, leurs gestes et leurs paroles sont hésitants, fragiles. Jules, en perte d'autonomie et de mémoire, aimerait bien que cela s'arrête. Romane n'est pas encore tout à fait de son avis. Elle aimerait bien qu'il « *remplisse de nouveau la maison de ses sourires* », comme avant. Puis les dizaines sont déployées dans de savoureuses petites scènes. On traverse leur vie, comprenant les forces et les failles de cet amour si grand qui date de l'enfance. Si les rêves d'alors n'ont pas tous été tenus, comme l'absence de descendance, ils ont bien réussi leur chemin.

Des boîtes en carton composent le décor. À chaque changement d'époque, ils sont bougés par les deux artistes dans un ballet endiablé. Cela délimite un espace de jeu remarquable, toujours en mouvement. D'une grande justesse et dans une énergie admirable, **Clara Navarro** et **Hugo Samperiz** figurent la belle complicité qui lie ces amoureux à la Peynet.