

# LA GRANDE PARADE

## Colette l'incorrigible : un moment de qualité avec l'auteure éponyme

- Écrit par : Sylvie Lefrere

C'était un peu une prise de risque de mettre le nez dehors par une température hivernale si basse. Mais se rendre ce soir à La Folie Théâtre allait vite nous réchauffer. Une belle première portée de A à Z par Nathalie Prokhoris, comédienne et metteuse en scène qui a adapté le texte de Colette.

Elle a su mettre en valeur la langue de l'écriture. Dans une parole fluide, elle nous entraîne dans l'enfance de l'auteure. Nous avons l'impression de la voir avec ses nattes blondes, de marcher dans le jardin de sa maison, emboitant le pas de Sidonie sa mère, et de mieux saisir son caractère.

Le personnage qui se dégage est son père Jules Joseph, Colette. Un militaire forcé, à cause d'une blessure à la Campagne d'Italie, de devenir percepteur des impôts et qui sautille cependant agilement malgré ses béquilles, preste et rayonnant d'insolence amoureuse" à l'époque où il rencontre son épouse. Une personnalité qui l'aura poussée à écrire en ponctuant ses provocations. "Il y a trop d'adjectifs !"

Colette, dans sa nonchalance d'enfant, n'a pas envie d'écrire. Mais l'infusion parentale a joué son œuvre et le plaisir est devenu plus présent. Son environnement proche est devenu son sujet favori. Ses parents y ont eu leurs places. Le drôle d'amour qui les lie aussi.

Nathalie Prokhoris nous transmet, avec délicatesse, une Colette inspirée, passionnée. De magnifiques textes à écouter avec plaisir.

(07/12/2023)