

Madimado's Blog

Les critiques assassines

Valjean à la Folie théâtre

Publié le [20 octobre 2016](#) par [Madimado](#)

J'ai un peu honte de le dire mais je n'ai jamais lu *Les Misérables*. J'ai encore plus honte de l'avouer mais ce pavé en deux énormes tomes me fait quand même un peu peur. J'en connais tout de même les grandes lignes pour en avoir lu des extraits mais surtout pour avoir vu deux adaptations cinématographiques dont celle avec Gérard Depardieu. Le personnage de Jean Valjean m'a toujours fascinée. Un homme bon (ou en tout cas qui essaie de se racheter) et une force de la nature. Un héros comme on les aime. Et puis il se choisit comme nouveau nom Monsieur Madeleine, forcément ça crée des liens.



Je trouvais que c'était une très bonne idée de centrer une pièce sur ce personnage haut en couleurs et qui a une vie si pleine de rebondissements. Seul en scène, le comédien nous conte l'histoire de ce grand héros littéraire comme il nous raconterait ses mémoires. Nul besoin de connaître l'oeuvre d'Hugo donc pour en profiter pleinement. J'ai trouvé la réécriture très intelligente. Les grands moments du romans sont là et on ne peine pas du tout à s'y retrouver, même si j'ai trouvé que la fin aurait mérité d'être abrégée au profit d'autres passages un peu survolés mais c'est là une simple histoire de goûts, je n'ai guère de penchants pour le sentimentalisme. La mise en scène est simple mais les efforts faits sur les accessoires, les lumières et le son m'ont séduite, ils permettent de se plonger plus encore dans l'ambiance du XIXe.



L'acteur est impressionnant. Non seulement il a le physique de l'emploi mais sa voix est fascinante. C'est un réel bonheur de l'écouter durant 1h15. Il livre une prestation remarquable. Cet homme a une sacrée prestance ! J'ai été totalement emportée par son récit. Valjean nous livre au fil du récit une belle leçon de vie. Un texte intimiste, fort et touchant à la fois. Il y avait longtemps que je n'avais pas vu quelque chose qui m'ait autant convaincue et que j'aie envie de soutenir. De plus, l'acteur est tout à fait abordable et prêt à répondre aux questions après la représentation. Un petit livre est disponible avec le texte, des photos et l'explication des choix de réécriture. Je n'ai malheureusement pas encore eu le temps de le lire mais il semble très bien fait et complète parfaitement la représentation. **Une pièce tout en simplicité, intelligente et riche en émotions : à voir absolument !**

Valjean

D'après Victor Hugo
Adaptation : Christophe Delessart
Mise en scène : Elsa Saladin
Avec : Christophe Delessart

A la folie théâtre

6, rue de la Folie Méricourt
75011 Paris

Du 15 septembre 2016 au 19 janvier 2017, les jeudis à 19h

Plein tarif 20€

Tarif réduit 15€

