

« Sorcière Gribouillis » de Nathalie Javelle à la Folie Théâtre



Sorcière Gribouillis est une pièce participative créée en 2013 par Nathalie Javelle, [reprise jusqu'au 31 octobre à la Folie Théâtre](#). La pièce fait partie de la trilogie de spectacles avec la *Princesse CraCra* et le *Chevalier Farceur*. Elle s'adresse aux petits et grands à partir de 3 ans.

UN SPECTACLE DE SORCIÈRE, PRINCE ET PRINCESSE

La princesse Mélanie et le chevalier Fred sont amoureux et s'apprêtent à se marier. La sorcière Gribouillis apprend la nouvelle par Coco, son fidèle perroquet. Furieuse de leur bonheur, elle jette un sort au chevalier mais se trompe dans le sortilège... Le chevalier tombe soudain fou amoureux de la sorcière : c'est le monde à l'envers ! La princesse, avec l'aide des enfants, va tout faire pour récupérer son chevalier servant.

Avant même le début du spectacle, les enfants se questionnent et se rassurent: « ça fait pas peur ? » demande une petite fille. « Bah non, si t'as plus de 3 ans, t'auras pas peur ! » lui répond un petit garçon.

UN SPECTACLE INTERACTIF

Tout d'abord un peu timides, les enfants se prennent vite au jeu de participer avec l'aide des comédiens. Au nombre de trois, ils n'hésitent pas à mettre à contribution dès les premières secondes les enfants et à les faire réfléchir : apprentissage de mots, compter jusqu'à 10, faire fonctionner l'imaginaire... Ainsi, les plus jeunes s'en donnent à cœur joie, trop heureux de participer à l'élaboration du sortilège avec la sorcière, d'aider le chevalier à faire sa demande en mariage... Chacune de leur réponse est prise en compte par les comédiens, qui trouvent toujours une manière positive de répondre aux plus farfelues. Et les adultes aussi apprécient et participent en soufflant les réponses à leur progéniture.

UN SPECTACLE SOIGNÉ ET PÉDAGOGIQUE

Le chevalier Fred, joué par Arnaud Gagnoud, est l'archétype même du prince, toujours souriant et fringant, dans un beau costume équipé de son épée. La princesse Mélanie interprétée par Morgane Drubigny est de rose et de paillettes vêtue, très belle, douce et lumineuse, l'œil pétillant. Elle sera la véritable héroïne de l'histoire puisque c'est elle qui ira délivrer le chevalier. Personnage éponyme de la pièce, la Sorcière Gribouillis est campée par Nathalie Javelle, parfaitement horrible et acariâtre dans ce rôle, vêtue de noir et le visage noirci de crasse. Ils sont tous les trois excellents dans leur personnage, et savent en plus chanter, danser, mimer et improviser ! Mais il ne faut pas oublier la marionnette du perroquet Coco, d'une confection soignée, animée successivement par les comédiens, et dont la voix est diffusée via bande-son.



Le décor et les accessoires sont astucieux. Ainsi, le décor est composé de deux panneaux pivotants : d'un côté la forêt, de l'autre la maison de la sorcière avec marmite et flacons. Les lumières d'Elodie Murat parfument les tableaux avec élégance. L'attention des enfants est captée tout du long de la pièce grâce à cet ensemble rythmé et intelligent. On rit, on invente, on a un peu peur, on chantonne et on tape des mains.

À la fin, c'est un message d'amour et de bienveillance qui est délivré. D'ailleurs, au moment des aurevoirs, le geste final des comédiens tout en symbolisme est consciencieusement reproduit par petits et grands. Preuve que le message est passé.

C'est un très beau moment d'émotions et d'apprentissage à partager avec vos enfants et petits-enfants. Qui plus est dans ce joli écrin qu'est la Folie Théâtre.

By [Sidonie](#)

30 septembre 2020