



LE 30 JANVIER 2018. by Jean-Philippe

Laisser sombrer dans l'oubli la mémoire d'un passé historique peu glorieux, c'est prendre le risque de nier son existence. *Sang Négrier* raconte l'histoire d'un esclave ayant repris sa liberté. Il soumet alors au commandant d'un navire négrier une vengeance l'entraînant aux lisières de la folie... découvrez la profonde et frénétique rencontre entre les mots de Laurent Gaudé, le talent de Bruno Bernardin et la rage de Khadija El Mahdi...

Une voix brisée, un corps marqué, une âme terrifiée : voici l'aperçu de l'homme déchu se présentant à nous. Tel un testament, ou plutôt une tentative de rédemption, il va nous conter sa sombre histoire...

Tout débute sur un navire négrier. En route vers les Amériques avec les cales pleines d'une cargaison fraîchement acquise, notre commandant décide de faire une escale à Saint-Malo. Cette décision va faire basculer sa vie...

En effet, à peine arrivés, cinq esclaves en profitent pour s'affranchir. La cité Malouine se trouve alors en émoi. Une effroyable chasse à l'homme s'engage, révélant les bas instincts d'une nature humaine terrifiante. Ainsi, les fugitifs sont traqués, isolés, abattus, exposés. Sauf un.



Si son corps demeure introuvable, sa présence rôde cependant dans la ville... Bientôt, ses doigts sont retrouvés cloués sur des portes, les uns après les autres. Chacun est le présage d'un malheur à venir... Les habitants de Saint-Malo, et plus particulièrement notre homme, vivent alors au rythme de cette vengeance et sombrent dans une folie dont ils sont les cruels initiateurs...

À la fin de la représentation, nous sommes bouleversés par l'intensité de ce que nous venons de partager... **Khadija El Mahdi** sert avec passion ce texte incisif et puissant. Par la bande-son, les jeux de lumière et le décor modulable, elle fait tomber le masque. Quant à **Bruno Bernardin**, il est saisissant de justesse, notamment dans sa capacité à vivre les émotions. Une claque ! Voici le mot résumant le mieux ce moment fort et nécessaire de mémoire, de partage et de transmission...

<http://www.unitedstatesofparis.com/sang-negrier-theatre-fervent-trait-de-genie/>