



LES VOIX  
DU MONDE

## DANSE DES MOTS

Bruno Bernardin dans «Sang négrier», une pièce de Laurent Gaudé.

Par **Yvan Amar**

Diffusion : mardi 13 mars 2018



Bruno Bernardin, seul en scène dans «Sang négrier». © Nicolas Cronier

*Sang négrier* raconte l'histoire d'un bateau chargé d'esclaves, qui fait escale à Saint-Malo avant de reprendre sa route vers l'Amérique. Une émeute... et cinq captifs s'échappent et se cachent dans la ville. Quatre seront rattrapés et tués sans pitié. Le cinquième échappe à la traque, hante la ville. En s'amputant de ses doigts qu'il cloue sur les portes des responsables de la traite, il menace tout l'ordre social et surtout la santé du capitaine du navire. La peur, la culpabilité, la folie gagnent petit à petit cet homme qui se sent lui-même traqué. Seul en scène, Bruno Bernardin incarne cette démence progressive, à travers un texte terrible et beau de Laurent Gaudé.

<http://www.rfi.fr/emission/20180313-bernardin-theatre-piece-sang-negrier-gaude>