



## Top Topic Le blog

### **ROSA BONHEUR et L'ATELIER DE BY**

Quel joli tableau vivant que cette pièce atypique qui se joue actuellement au non moins charmant A la Folie Théâtre (Paris 11).

En 1h15, Barbara Lecompte nous relate la vie de l'illustre peintre animalière Rosa Bonheur (1822 - 1899). Au travers des convictions féministes de cette dernière, de son rejet des conventions mondaines liées au marché de l'Art, de son amour des animaux et de la nature, et de sa quête de vérité quant à sa famille, nous en apprenons énormément sur cette peintre qui aura marqué plus que son époque et que son pays.

Le temps de la représentation file à toute vitesse, sur le tempo d'une journée au château de By (proche de Fontainebleau) où Rosa Bonheur avait installé son atelier, sa ménagerie, et s'était entourée d'amies. Le prétexte d'une visite inopinée d'Ernest Gambart, agent de l'artiste, Barbara Lecompte nous fait (re)découvrir la vie et l'oeuvre de Rosa Bonheur au fil des conversations qui se lancent.

Une pièce que je vous recommande vivement, merveilleusement interprétée par 4 comédiennes et 1 comédien tout simplement parfaits. On apprend, sourit, rit parfois, s'émeut, et en ressort armé d'informations pour apprécier encore plus la rétrospective à venir au Musée d'Orsay / la visite de l'atelier à By, toujours d'actualité / l'expo en cours aux Beaux-Arts de Bordeaux jusqu'au 18 septembre.