



ARTENSION n°175, sept-oct 2022

Rubrique « Échos », Barbara Tissier

« Je suis moi-même peintre, donc quand j'imagine le théâtre, ce qui m'intéresse ce sont ces deux notions : la capacité à communiquer des émotions, [...] mais aussi cette capacité à transmettre par l'intermédiaire des images »

... explique Yves Patrick Grima, metteur en scène de la pièce *Rosa Bonheur & l'atelier de By*. La pièce, écrite par Barbara Lecompte, offre une plongée dans le quotidien de la truculente peintre animalière (cf. *Artension* n° 173).

• Théâtre À la Folie à Paris (11*)

• Jusqu'au 6 novembre

« Jacques Chapiro a créé ma première palette à l'âge

PREMIO DEDICATO ALLA CERAMICA

La Fondation italienne Iris Ceramica Group lance son prix international de céramique. Les artistes et designers



↑ © Lucette Leperlier