



froggy's delight

Le site web qui frappe toujours 3 coups

QUI DE NEUF DOLTO ?

Théâtre A LA Folie Théâtre (Paris) décembre 2018



Seul en scène d'après un ouvrage de Françoise Dolto conçu et mis en scène par Martine Fontanille interprété par Karine Dron.

Nonobstant son titre, le seul en scène conçu et mis en scène par **Martine Fontanille** ne constitue pas une mise en perspective des théories et méthodes très médiatisées en leur temps dans les années 1970 et tout autant controversées trois décennies après sa mort, des théories de la pédiatre et psychanalyste Françoise Dolto.

En effet, si **Karine Dron**, l'interprète empathique de "**Qui de neuf Dolto ?**" a revêtu la blouse blanche médicale, elle ne délivre pas une pseudo-conférence ou une consultation circonstanciée mais un biopic centré sur la petite enfance de l'intéressée telle qu'elle l'a elle-même relatée.

L'enfance, au début du 20ème siècle dans une famille aisée avec nurse, institutrice et cuisinière, d'une petite fille dotée d'une insatiable curiosité sur les choses de la vie et de la mort, comme sur l'ordre du monde, à travers le prisme de son environnement et un avis critique sur l'éducation des enfants qui ont été à l'origine de sa vocation précoce de ce qu'elle nommait "médecin d'éducation".

Actionnant un dispositif scénographique quasi ésotérique réalisé par le sculpteur-plasticien **Thierry Grasset** consistant en une énorme boîte récelant "une machine technico-structuro-mécanico-sonore", qui évoque celles de son aîné Gilbert Peyre, **Karine Dron** prête donc sa voix douce et son oeil malicieux à la petite Vava qui deviendra la grand-mère de la pédo-psychiatrie.

MM

www.froggydelight.com