

# Plus féminine du cerveau que du capiton

# Causette

janvier 2019



## QUOI DE NEUF DOLTO ? LORSQUE LA PSY (RÉ)APPARAÎT

**Comment la grande Françoise** faisait-elle pour comprendre si bien les enfants ? Eh bien parce qu'elle a été une enfant elle-même ! À laquelle elle est restée connectée toute sa vie. Et qu'une fois adulte, elle a su se souvenir de ses réactions de petite fille. De son rapport à l'existence. De toutes ces petites ou grandes choses qui construisent ou détruisent le petit être en devenir. Une grande chose pour elle, par exemple, fut la mort de sa sœur. Son enfance, la psychanalyste l'a racontée dans plusieurs ouvrages dans lesquels s'est plongée la metteuse en scène Martine Fontanille pour en faire un spectacle habilement construit. La comédienne Karine Dron, avec une blouse blanche, un collier et une paire de lunettes, fait revivre avec beaucoup de finesse la douceur de Françoise Dolto, qu'il est toujours aussi plaisant de réentendre. ● S. G.

**Quoi de neuf Dolto ?**, adaptation et mise en scène de Martine Fontanille.  
Jusqu'au 9 mars A La Folie Théâtre, à Paris. Le 11 avril, à Royan (17).