



Spectacle jeune public d'après le conte de Hans Christian Andersen écrit et interprété par Véronique Balme.

Pauvre Poucette, tout le monde veut lui trouver un mari sans lui demander son avis. Capturée par un crapaud qui veut la marier à son fils puis par un gros hanneton, elle aura fort à faire pour se tirer d'affaire...

Après "Fourmi de Pain" et "Une lumière pour Noël", Véronique Balme, encore une fois, nous enchante de son inventivité et de sa créativité avec une adaptation de "Poucette" de Hans Christian Andersen qui tient en haleine le jeune public et plait aussi aux adultes. Elle propose une comédie musicale contée alternant scènes cocasses ou émouvantes.

Véronique Balme déploie des trésors d'ingéniosité pour offrir une merveille de scénographie conjuguant brillamment les matériaux, les tissus et les couleurs. C'est un vrai enchantement pour les yeux. Et jouant tous les personnages de cette histoire, elle passe de l'un à l'autre avec une virtuosité étonnante.

Un moment magique pour petits et grands.

*Nicolas Arnstam*