

# Mais t'as quel âge ?!

Posted On 9 juillet 2021

---

Partager ce contenu ...



**Pitch :**

LE SPECTACLE QUI PARLE À TOUTES LES GÉNÉRATIONS

“Regardez-moi ces jeunes...” Paroles de vieux, vous venez de vous trahir.

“mais parce que moi à leur âge...” Arrêtez, vous vous faites du mal.

Aujourd’hui, les jeunes ont trop le seum, les autres ne comprennent pas ce mot.  
Les premiers adorent Snapchat, les seconds tentent fièrement d’utiliser WhatsApp.

Et les jeunes qu’est-ce qu’ils en pensent ? Ils regardent des séries, changent de métier au premier ennui, et à 30 ans... Donc 30 ans, c’est encore jeune ? Regardons ça de plus près.

Jeune ou vieux, tout est relatif. Une chose est sûre, vous appartenez à une GÉNÉRATION... vos petites habitudes vous ont dénoncés. Et elles sont drôles ces petites manies !

Au travail ou en famille, quand les générations se rencontrent, les situations deviennent cocasses. Les rires explosent, ça fait des étincelles ! Attention, risque élevé de se reconnaître et d’y croiser ses parents ou ses enfants !... Vous êtes prévenus !

**Avis de la rédaction :**

Marion Pouvreau, jeune comédienne de la tranche Y, nous invite ici dans l’univers de la classification des tranches d’âge avec une fraîcheur et un air malicieux qui lui va très bien.

Quand devient-on vieux ? ne sommes-nous pas tous le vieux d'un autre ? Ou le petit jeunot de celui-ci ? A cette question universelle, Marion nous répond avec sa jeunesse et une bonne dose d'auto-dérision. La richesse des anecdotes, qu'elle partage avec le public dynamise et crédibilise son propos. Sa performance sur scène, la succession de personnage qu'elle incarne sans vulgarité mais en grossissant les traits, nous fait intimement rire des autres et au final de nous-même.

Le final, ou le personnage de la génération des silencieux (faudra aller voir la pièce pour comprendre...) sort de son silence pour rétablir un semblant de cohésion à tout cela est magnifique. L'interprétation de ce personnage, l'intensité et l'émotion réelle, mise par la comédienne à ce moment-là est tout simplement renversant d'émotions. Marion nous prouve ici qu'elle a tout pour devenir une très grande et belle comédienne.

La mise en scène de Yannick Bourdelle est ciselée à la perfection, les temps morts sont tous mis à profit et les jeux de lumières servent la comédienne et le texte. Une belle réussite pour ce jeune metteur en scène.

Vous l'aurez compris on a aimé et c'est avec un Grand plaisir que nous donnons notre 1er coup de cœur à ce très beau spectacle.