



"Mademoiselle Frankenstein", c'est son auteur, Mary Shelley qui a eu l'idée de ce monstre à l'âge de 19 ans.

Dans cette pièce de Thierry DEBROUX, nous sommes confrontés à la genèse de la création du roman et à l'inquiétante personnalité d'un démoniaque Lazzaro SPALLANZANI, qui va se livrer avec la romancière à un duel psychologique, et nous saurons alors, tout de leurs histoires réciproques, la sueur va couler

dans votre dos...

En fond de scène, un voile blanc qui se soulève par endroits et ondule, il s'efface pour laisser place à un laboratoire encombré de fioles hétéroclites, parfois fumantes.... On s'attend à voir un vol de corbeaux et à un nuage de Chauve-Souris...(Décor: NoArt).

Une mise en scène, frémissante, de Géraldine CLEMENT et de Frédéric GRAY, ce dernier est l'inquiétant Lazzaro, à la voix mécanisée d'outre tombe... Belle composition du comédien !

Mary Shelley est campée par Christelle MALDAGUE, qui fait là un talentueux numéro.

Dans la salle, personne ne bronche, ni ne tousse, le suspens est à son comble !

La partition sonore (Matthieu DESSEMME et Hugo MAGAGNIN) est très réussie et convient parfaitement, comme les lumières, à la dramaturgie du spectacle.