



18/10/2018

L'Ingénu

De Voltaire, mise en scène de Jean-Christophe Barbaud. Avec Thomas Willaime.

Un conte satirique de Voltaire mené de main de maître par un seul comédien, Thomas Willaime.

Un Indien du Canada, fraîchement débarqué en France, bouscule les codes et agite les consciences de la Bretagne jusqu'à la cour du puissant Louis XIV.

L'avis de la rédaction 🍷🍷🍷🍷🍷

En mettant en scène "L'Ingénu", Jean-Christophe Barbaud ne manque pas d'audace et il a raison. En effet, Voltaire nous livre une satire extrêmement riche où il dénonce entre autres le pouvoir politique, la religion... avec verve et drôlerie. L'épopée d'un indien Huron du Canada qui débarque dans la très catholique Bretagne. Adopté par l'abbé de Kerkabon et sa sœur, il est aussitôt baptisé et tombe amoureux de sa marraine Mlle de Saint Yves. Crime de lèse-majesté, on n'épouse pas sa marraine. Et voilà notre Huron parti pour plaider sa cause à Versailles. Écrit en 1767, le texte, paraît étonnamment actuel. Seul en scène, Thomas Willaime interprète, et c'est une première, les six rôles à la fois, avec fougue et énergie. Avec toute l'ironie de Voltaire, l'acteur évolue avec agilité, du Huron naïf à la l'amoureuse transie en passant par l'abbé et le janséniste emprisonné, dans un décor minimaliste. Un fauteuil qui se transforme en trône ou en lit et une paire de rideaux en robe ou en cloison. Une véritable performance d'acteur!

Sophie Beguerie