



2 janvier 2019

## Lettre d'une inconnue



Une version de Laetitia Lebacq associant le texte bouleversant de Stefan Zweig à une belle chorégraphie.

Une jeune femme pleure son enfant mort. On apprend qu'elle a été folle amoureuse d'un homme qui ne lui a jamais prêté attention. "Lettre d'une inconnue", nouvelle écrite en 1922, fait partie du recueil de Stefan Zweig, son premier best-seller "Amok ou le Fou de Malaisie". L'auteur de Vingt-quatre heures de la vie d'une femme, livre à travers ce beau texte son affection qu'il avait pour les femmes. Laetitia Lebacq a réalisé une nouvelle mise en scène de la pièce qu'elle avait déjà jouée au Festival Off d'Avignon 2017. Elle vient d'être nommée en décembre 2018, meilleure comédienne pour les P'tits Molières et la pièce, elle, a été primée pour la meilleure scénographie. «Ce texte, je le porte en moi depuis 20 ans déjà» explique-t-elle et cela se voit. Il est retranscrit avec beaucoup de force et sur scène, la comédienne est bouleversante de sensibilité. Le décor est simple, un lit, un bureau, un fauteuil mais les jeux de lumières subtils intensifient son jeu. Grâce à sa formation à l'École du Théâtre National de Strasbourg, Laetitia Lebaq ajoute à l'émotion verbale, celle du corps dans une chorégraphie sobre. 1h15 de grande sensibilité!

Sophie Béguerie