



Théâtre

Les Rostand

TT On aime beaucoup | ★★★★★ (aucune note)

Du 28 avril 2017 au 3 juin 2017
A la folie Théâtre - Paris

[Achetez vos billets](#)

[Voir les dates](#)



Quelle bonne idée de faire revivre ce couple d'écrivains, que l'on associe surtout à *Cyrano* et à l'immense succès que la pièce remporta dès sa création (1897) On découvre les angoisses d'écriture d'Edmond, son amour du théâtre et surtout l'amour de sa vie, sa femme. Poétesse, Rosemonde Gérard se marie avec lui en 1890. Il est ici question de leurs conversations, leur intimité, leurs connivences, leur tendresse quand elle décide de renoncer à l'écriture pour pouvoir se consacrer à lui. De la jalousie de cette dernière, aussi, quand l'écrivain est complètement subjugué par Sarah Bernhardt. Le texte est bien écrit (Philippe Bulinge), à la manière de Rostand, avec des alexandrins. Les deux comédiens, très bons, nous font redécouvrir un poète que nous ne connaissons plus très bien et la femme qu'il aimait. On se régale.

Sylviane Bernard-Gresh.

Tags : [Spectacles](#) [Théâtre](#) [Classique/répertoire](#)