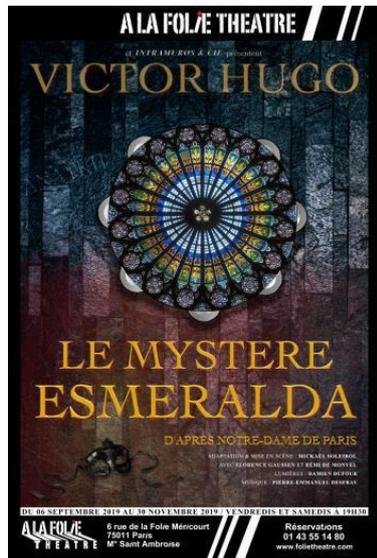


LA PARISIENNE LIFE

Publié le 5 Octobre 2019



Ravissement total du début jusqu'à la fin grâce à cette adaptation brillante de « **Notre-Dame de Paris** » de **Victor Hugo** par **Mickaël Soleirol**.

Le spectateur est captivé, presque hypnotisé, il boit les mots des deux comédiens dans cette belle illustration de ce qu'est un spectacle vivant.

On découvre Esmeralda autrement, on en apprend plus sur elle, sur son histoire (notamment sur ses origines) et sur la femme.

Il n'y a aucun temps mort dans cette œuvre rythmée et inspirée que **Florence Gausson** et **Rémi De Monvel** prennent vraiment plaisir à jouer ; les étoiles qu'ils ont dans les yeux ne mentent pas et leur amour pour « **Le Mystère Esmeralda** » se transmet instantanément au public.

Jeu, danse, masques, musique, il n'y a que des forces dans ce spectacle où tout est mis en œuvre pour que le spectateur ressorte émerveillé de la salle grâce à ce qui vient de lui être conté.

Le tandem composé par **Florence Gausson** et **Rémi De Monvel** se complète parfaitement, les deux comédiens jouent à l'unisson, ils incarnent réellement et ils montrent leurs multiples talents au public.

Nous vous dirions qu'il y a de la magie dans ce spectacle qui est assurément l'un de nos très gros coups de cœur de l'année.

Si vous pensiez tout connaître sur Esmeralda et Quasimodo, détrompez-vous et allez parfaire votre savoir à **A La Folie Théâtre** !