



froggy's delight

Le site web qui frappe toujours 3 coups

LE HORLA

La Folie Théâtre (Paris) novembre 2021



Drame fantastique d'après la nouvelle éponyme de Guy de Maupassant, adaptation et mise en scène de Frédéric Gray, avec Guillaume Blanchard et Olivier Troyon.

En Normandie, dans les gazouillis des chants d'oiseaux, l'homme regarde à la fenêtre et commence, en évoquant sa matinée, à écrire son journal intime.

En proie à un mal-être général et à des hallucinations de plus en plus fréquentes, il sera bientôt confronté à d'étranges phénomènes.

Très à l'aise dans le fantastique, après avoir monté "Le Portrait de Dorian Gray" ou "Mademoiselle Frankenstein", **Frédéric Gray** s'attaque à un monument de la littérature fantastique avec "**Le Horla**" de **Guy de Maupassant**.

Autour d'une scénographie sobre dominée par des cadres dorés, il en propose une belle version où le spectateur ressent au plus près les sentiments du narrateur et partage le trouble qui le saisit face à la magie à laquelle l'homme est confronté et cette force invisible qui le traque.

Avec générosité, Guillaume Blanchard joue à merveille la folie et la terreur dans lesquelles glisse le personnage. À son côté, **Olivier Troyon** incarne tous les autres personnages avec beaucoup de présence.

Grâce à la plume de Maupassant conjuguée à la superbe mise en scène de Frédéric Gray, "Le Horla" se révèle une brillante adaptation qui ne décevra pas les passionnés de Maupassant.

Nicolas Arnstam

www.froggydelight.com