

Les Echos

Les grands bénéfiques de l'improvisation théâtrale

Clemence Boyer | Le 12/01



Les grands bénéfiques de l'improvisation théâtrale ©Joel Burden pour Les Echos Week-End

L'improvisation théâtrale compte de plus en plus d'adeptes sur scène, dans la salle et en entreprise. La discipline ouvre des espaces de liberté et développe des compétences clés : créativité, imagination, écoute active, interactions bienveillantes...

Depuis deux ans, le festival Off d'Avignon a créé une catégorie « Improvisation » à part entière, alors que les spectacles improvisés joués dans la Cité des Papes étaient jusqu'ici classés sous Comédie ou Humour. À Paris, les salles de théâtre, traditionnellement frileuses vis-à-vis de l'impro, ont commencé à programmer des spectacles, **comme *Le Fauteuil de la troupe Smoking Sofa***. « *C'est la première pièce improvisée qui se joue À la Folie Théâtre* », se réjouit Pauline Calmé, qui a tout plaqué après ses études d'ingénieure pour devenir comédienne professionnelle. « *On est heureux quand les spectateurs nous disent en sortant qu'ils ont vraiment eu l'impression d'assister à une pièce de théâtre* », ajoute sa partenaire de scène Muriel Ekovich. [...]



L'improvisation et le théâtre ne sont plus en tout cas des frères ennemis. De nombreux comédiens pratiquent même les deux arts, comme Jonathan Chaboissier, 34 ans, des Smoking Sofa. « *L'improvisation nourrit mon travail de comédien et vice versa. Quand je répète une pièce écrite, je suis plus créatif grâce à l'impro et je fais des dizaines de propositions au metteur en scène. À l'inverse, quand j'improvise, mes réflexes théâtraux resurgissent.* » [...]

Aller voir

Le Fauteuil, de la troupe Smoking Sofa. Les vendredis et samedi à 21 heures, À la folie théâtre, 6 rue de la Folie-Méricourt, Paris. Tél. : 01 43 55 14 80.