

# DMPVD : DES MOTS POUR VOUS DIRE

Critiques de théâtre, spectacles, sorties, littérature

## Condamnée, au théâtre La Croisée des chemins

LE **28 MARS 2017** PAR **DMPVD DES MOTS POUR VOUS DIRE**  
DANS **LES PETITS THÉÂTRES PARISIENS, NON CLASSÉ, RÉDIGÉ PAR**  
**PLÙME, SUR LES PLANCHES, THÉÂTRE**



@ Elvire Bourgeois

*« Une pièce de théâtre, c'est quelqu'un. C'est une voix qui parle, c'est un esprit qui éclaire, c'est une conscience qui avertit. » Victor Hugo*

Cette voix, c'est celle de la condamnée, celle de Betty Pelissou qui a choisi de porter seule le texte de Victor Hugo, *Le Dernier Jour d'un condamné*. Avec elle, nous entrons dans le cachot pour y « vivre » les six semaines qui la séparent de la guillotine.

D'elle, nous ne connaissons rien, pas même le crime pour lequel elle a été jugée. De sa cellule, nous ne voyons que les murs sales et une chaise. Un décor simple qui laisse toute la place à la densité du texte et à son interprète, accompagnés par moments de quelques notes de musique.

Betty Pelissou entre dans la Condamnée comme dans une seconde peau. Dès les premiers mots, sa voix nous émeut, brisée par l'horrible idée, la sanglante idée de sa mort sur l'échafaud. Son interprétation est si aboutie qu'elle nous fait sentir la chaleur d'un rayon de soleil quand elle lève la main pour le caresser : « Par l'étroite et haute fenêtre de ma cellule, je vis le reflet jaune où des yeux habitués aux ténèbres d'une prison savent si bien reconnaître le soleil. J'aime le soleil. »

Publicités

CONFIDENTIALITÉ

REPORT THIS AD

Nous vibrons au diapason de ses rêves, de ses angoisses, de ses émotions tout au long du calvaire qu'elle doit endurer entre ces quatre murs, et c'est bien là la force et l'intensité du jeu de Betty Pelissou.

Sur le papier noirci à longueur de jours et parfois de nuits, Hugo interpelle les consciences, lui qui, enfant, a assisté à une exécution en place de grève. « Que ce que j'écris ici puisse être un jour utile à d'autres, que cela arrête le juge prêt à juger, que cela sauve des malheureux, innocents ou coupables, de l'agonie à laquelle je suis condamnée. »

Dans la petite salle de ce nouveau lieu, en plein XV<sup>e</sup> arrondissement, on retient son souffle au rythme des pas qui mènent la condamnée à la guillotine et on pense qu'il a fallu attendre cent cinquante ans après le texte de Victor Hugo pour qu'enfin la peine de mort soit abolie !

*Plûme*

**Condamnée, éligible aux P'tits Molières 2017**

jusqu'au 5 mai 2017,

tous les jeudis et vendredis à 19h30

Mise en scène : **Vincent Marbeau**

Avec : **Betty Pelissou**

Production : **Compagnie Phèdre était blonde**

Publicités

CONFIDENTIALITÉ

REPORT THIS AD

Théâtre La Croisée des chemins

43, rue Mathurin Régnier

75015 Paris

Réservations : **01.42.19.93.63**

<http://www.theatrelacroiseedeschemins.com/condamnee>

Publicités

CONFIDENTIALITÉ

REPORT THIS AD

**CONDAMNÉE**   **LA CROISÉE DES CHEMINS**   **P'TITS MOLIÈRE 2017**   **PLÛME**

**VICTOR HUGO**