



Critiquetheatreclau.com

L'ingénu de Voltaire

Mise en scène de Christophe Barbaud, interprété Thomas Willaime

Dynamique, satirique, dramatique.

Thomas Willaime seul en scène nous conte les aventures d'un jeune Huron débarquant en Bretagne au 17eme siècle. Accueilli par un prier et sa sœur, ce jeune indien au cœur pur, logique et intelligent affronte une société corrompue qui le surprend et l'offusque.

******Vous êtes donc de bien malhonnêtes gens, puisqu'il faut entre vous tant de précautions.

******On m'a toujours appelé l'ingénu parce que je dis toujours naïvement ce que je pense, comme je fais tout ce que je veux.

Ce conte philosophique de Voltaire caustique, ironique peint avec finesse une satire de la société du 17eme malheureusement toujours d'actualité.

Thomas Willaime incarne une quinzaine de personnages avec dynamisme et conviction. Il jongle avec énergie et vitalité du Huron au Prier, du Prier à mademoiselle de St Yves, de mademoiselle de St Yves à C'est plein d'entrain et de fougue.

Thomas Willaime nous transporte d'un personnage à l'autre en jouant avec de simples accessoires ; un fauteuil rouge et de grands rideaux blancs. Cette mise en scène épurée de Christophe Barbaud donne une ampleur et une profondeur au texte et au jeu du comédien.

Claudine Arrazat