

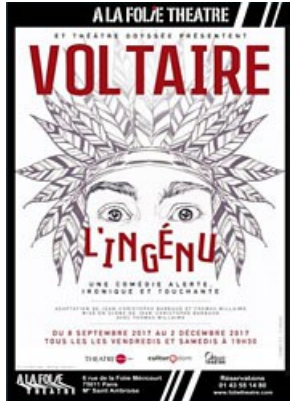


froggy's delight

Le site web qui frappe toujours 3 coups

L'INGÉNU

A La Folie Théâtre (Paris) septembre 2018



Monologue dramatique d'après l'oeuvre éponyme de de Voltaire interprété par Thomas Willaime dans une mise en scène de Jean-Christophe Barbaud.

En Basse Bretagne au 17ème siècle, la petite communauté du prieuré de l'Abbé de Kerkabon est mise en ébullition par l'arrivée d'un jeune huron (un indien du Canada) débarqué tout droit d'Angleterre qui va être l'attraction en société.

Celui-ci, d'une franchise et d'un bon sens rares, tranche avec les habitudes locales. Après être tombé amoureux de Mademoiselle de Saint-Yves, sa marraine et voulant l'épouser, il se heurtera, à Versailles où il tentera de rencontrer le roi, aux usages et abus de la cour.

Dans "L'Ingénu", écrit en 1767, **Voltaire** avec une langue d'une exceptionnelle élégance, fait avec finesse et acuité le portrait de l'époque. Son huron, tel Candide, découvre lui aussi dans ce conte philosophique les us et coutumes d'une société par trop corrompue ou fanatique à laquelle il oppose bon sens et honnêteté.

C'est une oeuvre corrosive d'une drôlerie et d'une satire constante que la *Compagnie Théâtre Odyssee* a choisi de défendre dans un impressionnant seul en scène où **Thomas Willaime**, dont on avait déjà pu apprécier tout le savoir faire et la capacité de passer d'un personnage à un autre dans "Ma famille" il y a quelques années, revient avec un travail qui touche à la perfection.

Remarquablement bien dirigé par **Jean-Christophe Barbaud**, avec pour tout accessoire un fauteuil carré utilisé dans toutes ses possibilités, le jeune comédien, dans une précision de gestes, d'expressions et de voix, déploie à cent à l'heure toute l'essence du talent de Voltaire dans ce texte autant satirique que dramatique.

Après une première partie savoureuse par la cocasserie et la truculence des situations, l'Ingénu surprend le spectateur pour la dernière, où les habitudes de la cour montrent qu'en quatre siècles, rien n'a changé.

La verve caustique du philosophe des Lumières alliée au talent remarquable de Thomas Willaime et de Jean-Christophe Barbaud font de "L'Ingénu" un spectacle d'une rare qualité.

Un excellent moment de théâtre à aller absolument applaudir.