

La Provence

L'île des esclaves (c'est excellent)

Par Johanna Bonenfant

La pièce de théâtre de Marivaux, riche en morale et réflexions sur la nature humaine, est interprétée avec beaucoup de talents par les comédiens de la compagnie Nastasia Productions. La mise en scène, classique, replace bien le spectateur à l'époque où la pièce a été écrite, et sur cette île où les maîtres deviennent des esclaves, et les esclaves des maîtres.

Cette pièce de théâtre est un vrai bijou. Adaptée très fidèlement de l'œuvre de Marivaux, elle est jouée par des comédiens très talentueux qui tiennent bien la pièce et convainquent par leur interprétation très exacte et divertissante. Les dialogues rapides et loquaces, sont très agréables à écouter et arrivent à intriguer le public. L'adaptation est donc très convaincante et intéresse les spectateurs qui suivent les péripéties des personnages, et rient aux passages comiques de certaines scènes. La mise en scène, faite par un comédien de la pièce Mickaël Soleirol (qui interprète le maître devenu esclave), joue ainsi bien son rôle et se différencie des nombreuses autres interprétations faites de cette pièce du XVIIIème siècle.