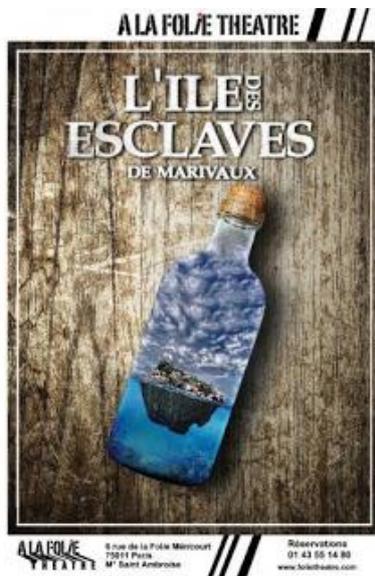


L'ILE DES ESCLAVES MARIVAUX THEATRE / DIMANCHE 24 FEVRIER 2019



Dans la grande salle de **La Folie théâtre**, dans le onzième arrondissement, se joue *L'île des esclaves* de **Marivaux**. Un grand rideau rouge nous fait face, nous attendons bien sagement le début de la pièce, l'orage gronde au loin... et le rideau se lève sur cette île que l'on suppose paradisiaque (pas pour tout le monde) avec des fruits exotiques et de belles fleurs... et surtout une inversion des situations. En effet, les maîtres deviennent des esclaves et ces derniers deviennent des maîtres et peuvent ainsi se venger de la rudesse de leurs anciens patrons. La dialectique du maître et de l'esclave est le propre de la courte pièce de Marivaux. A travers cette idée géniale, on comprend que le maître est le maître

uniquement par le regard porté par le valet (et inversement). Chacun se définit par son rapport à l'autre et c'est toute l'universalité de la pièce. Nous sommes plongés quelques instants dans une utopie où l'inversion des rôles est le thème de la pièce qui sera repris, même de nos jours, par la télé-réalité. C'est Arlequin, le plus sensé, qui rétablit la situation et l'ordre « normal » des choses. Peut-on facilement changer de classe sociale ? Pour pouvoir répondre à cette question, je vous conseille vivement d'aller voir cette pièce qui est servie par une jeune troupe qui visiblement prend un grand plaisir dans l'interprétation des rôles. C'est rondement mené, on passe toujours du bon temps en agréable compagnie avec Marivaux. Allez vite **A la Folie théâtre** voir **L'île des esclaves**.

Philippe Chavernac