

Paris ● Ile-de-France

pariscope

Irma rit Rose

Après sa belle expérience dans le seul-en-scène avec le spectacle « C'est provisoire », la comédienne Irma Rose a décidé de poursuivre l'aventure et de prolonger la vie de ses personnages. Elle a eu bien raison, car cette suite au drôle de titre, « Irma rit Rose », est nettement supérieure. La maturité est là, dans le texte comme dans l'interprétation.

Nous retrouvons donc Stéphanie, une jeune femme comédienne de son état, qui rêve de trouver le temps d'écrire son spectacle. Sous ses faux airs de nunuche blonde, la jolie donzelle cache un cœur immense. Les années ont passé, cette « Bridget Jones » n'a toujours pas trouvé l'âme sœur. Mais pas de panique, il y a sa meilleure amie dépressive, les jumeaux pré-ados, leur grand-mère excentrique, leur grand-tante ch'ti, leur super pote slameur et, bien sûr, leur adorable chien. Grâce à eux, nous passons un réveillon de Noël bien gratiné, où l'on se repaît des règlements de comptes en famille.

Mise en scène par l'excellent Jean-Claude Cotillard, Irma Rose nous régale avec son bel univers. A découvrir.

Marie-Céline Nivière