

ZENITUDE PROFONDE LE MAG

CE TEXTE QUI NOUS BALLADE ENTRE HUMOUR ET ÉMOTION...

Les dix premières minutes m'ont suffi : je savais que la pièce Illusions Nocturnes ferait partie de mes favoris de ce Festival Avignon 2019.

Pourquoi j'ai adoré la pièce ? Pour le jeu des comédiens. Tous se donnent à fond ! Faisant preuve de ce talent qui caractérise les « vrais » comédiens, ceux qui se glissent littéralement – comme on enfilerait un gant de soie – dans leur rôle... Prenons Rémi par exemple, il est véritablement ce maquereau aux chaussures bicolores qui fait régner la terreur à Belleville et dirige un lupanar... Rémi n'est pas du tout décidé à laisser partir Denise, la très jolie petite serveuse à la gouaille tellement parisienne « ramassée » sur le trottoir et qui est ravie d'avoir un travail respectable... et Claude Hermon, excelle lui aussi dans le rôle du visionnaire futur directeur de ce cabaret dans lequel sa propre mère a toujours rêvé d'être meneuse de Revue... Et que dire de Lucien Blondel, l'éclairagiste que l'on voit à un moment escalader les murs de la scène ... Et de la jolie chanteuse polonaise Sophia ... et de Marcel Toussaint, le peintre amoureux... Ils se donnent à fond je vous dis !

Pour l'atmosphère du Paris d'avant-guerre et des « années folles ». Robes charleston et duos d'amoureux insouciantes ne font pas oublier les références historiques évoquées au fil des dialogues : on parle « crise de 1929 », et aussi de la Pologne qui est sur le point d'être envahie...

Ce texte nous ballade entre humour et émotion. La scène de Rémi dit « l'Apâche » au cimetière nous émeut presque jusqu'à nous faire venir les larmes aux yeux... tout autant que celle où Claude Hermon évoque sa mère... et je ne vous parle même pas de la lettre qu'écrivait Denise à sa fille... Mais chansons et épisodes dansés – particulièrement glamour – sont là pour contrebalancer ce flot d'émotions.

Bref on se prend au jeu et, tout comme eux, on attend avec impatience l'ouverture de ce grand cabaret parisien qui leur permettra à tous de changer de vie... L'événement qui survient va en effet leur changer la vie à tous !

Un petit mot sur Juliette Moltes qui a co-écrit et mis en scène Illusions Nocturnes... Pour avoir échangé quelques minutes avec elle après le spectacle, je peux vous dire qu'elle est adorable !

La pièce Illusions Nocturnes a connu un succès phénoménal à Avignon en 2018, puis s'est jouée dans le superbe Théâtre des Muses de Monaco en mars 2019, et revient donc pour la deuxième année au Festival au théâtre de la Condition de Soies.

Le talent de ces jeunes comédiens a d'ailleurs déjà été reconnu par le jury de la 3ème édition du Festival de l'Atelier qui leur a décerné plusieurs récompenses. Je ne saurais terminer cet article sans exprimer encore une fois mon admiration face au talent de tous ces jeunes comédiens. Je suis d'ailleurs persuadée que le public parisien – qui ne tardera probablement pas à la découvrir – lui réservera un aussi bel accueil que les festivaliers d'Avignon !

Béatrice Lise
14 Juillet 2019
