

ON NE PEUT ÊTRE QUE EMBALLÉ PAR CETTE PRESTATION SCÉNIQUE

C'est l'histoire d'un entrepreneur qui veut monter Broadway à Paris. Un cabaret dans le cabaret

Ce n'est pas un spectacle de cabaret. C'est une pièce de théâtre qui se passe dans un cabaret. A certains moments, nous assistons à de vrais morceaux de cabaret. On pense à Chicago. C'est un mélange audacieux entre pièce de théâtre et cabaret. Ça donne une dynamique génial tout le long du spectacle.

Les comédiens sont surprenants tout le long du spectacle. Evidemment ils jouent très bien. Mais ils chantent et dansent

aussi en même temps. On sent sur le plateau une fusion entre eux qui permet de rentrer complètement dans l'histoire. Chacun joue à la perfection son personnage. Sans caricature, sans fausse note. On ne peut être que emballé par cette prestation scénique.

Le texte permet aussi de mettre en avant le talent des comédiens. En effet, chaque personnage montre différents cotés de sa personnalité ce qui permet un jeu plus juste et plus émouvant.

Un final à couper le souffle, en contraste avec l'ambiance

générale de la pièce. Même si durant tout le spectacle, des éléments sont disposés pour nous préparer à la fin. Quand celle ci arrive, on est surprit. C'est un parti pris payant. On n'en ressort encore plus conquit par cette pièce.

Conclusion: Vous tomberez sous le charme des personnages. Aucun n'est tout blanc ou tout noir. Chacun est attachant à sa manière. Un spectacle qui vaut le coup d'œil pour être émerveillé et ému. Courez y.

Vincent Pasmio
07 Juillet 2019

