

Du 18/10/2024 Cinéma / Théâtre, A l'affiche

## Coup de coeur de la rédac' : "Hubris", une tragédie grecque modernisée à découvrir au théâtre À La Folie Théâtre

*Dans l'intimité du théâtre À La Folie, les jeunes talents de la Compagnie Paizo dévoilent le fruit de leur projet de fin d'études : Hubris. Écrite et mise en scène par Clara Jauvart-Lacoste, cette création revisite L'Illiade d'Homère. Décryptage du coup de cœur de la semaine de la rédac'.*

On connaît tous l'histoire de la guerre de Troie. Que ce soit à l'école ou citée comme un chef-d'œuvre intemporel, L'Illiade d'Homère nous plonge dans la fin de cette épopée mythique aux côtés d'Achille, Agamemnon et Patrocle. S'inspirant de ce classique universel, la comédienne et metteuse en scène Clara Jauvart-Lacoste nous livre une version moderne et féministe, où des personnages comme Briséis et Chrysis prennent la parole.

### Du projet de fin d'étude à la scène : la nouvelle génération du théâtre se révèle en beauté

Après une série de représentations au Funambule Montmartre, la Compagnie Paizo pose ses décors au théâtre À La Folie. À l'origine de ce projet, de jeunes comédiens et comédiennes, dont Clara Jauvart-Lacoste. Diplômée du Cours Florent, elle a écrit et mis en scène Hubris dans le cadre des Travaux de Fin d'Études (TFE).

**"Nous sommes dans un milieu réputé pour être difficile. Faire son trou demande énormément de travail, de persévérance, de passion et de confiance (et aussi de bonnes rencontres et contacts). C'est exactement pour ces raisons que la Compagnie Paizo a été créée. Elle nous permet de faire jouer notre spectacle en dehors des murs de l'école, d'engranger de l'expérience, de se montrer, et de rencontrer du monde" - Clara Jauvart-Lacoste.**

Qui dit première pièce dit aussi premiers défis. Pour l'occasion, la comédienne s'est entourée de ses camarades de théâtre. Au fil du temps, Hubris prend vie et donne naissance à la Compagnie Paizo. Cette belle aventure artistique se ressent sur scène, avec un travail sur les émotions affiné et un texte à la fois intense et puissant.

#### Le pitch d'Hubris :

Dix ans se sont écoulés avant que Troie ne brûle. Dix ans pendant lesquels la colère d'un homme a scellé le destin de milliers d'autres. Alors que l'armée d'Agamemnon s'est édifiée en une véritable cité avec ses propres règles et ses propres lois, venez découvrir un récit profondément humain qui sonde les thèmes de l'égo, de la vengeance, de la douleur mais aussi ceux de l'amour, du pardon et de la maternité. Dans le contexte mythique de la guerre de Troie, Hubris amène à réfléchir sur notre monde actuel, notre condition et notre avenir. Pour nous, la guerre de Troie est un mythe... pour d'autres, elle est une bien triste réalité.

### Une mise en scène cinématographique qui surprend

Hubris relate le destin des oubliés de la guerre de Troie, en particulier les femmes. Elles prennent une place centrale, s'expriment, se lamentent et dénoncent. La tension est palpable, et l'interprétation intense s'harmonise avec brio avec la mise en scène.

Paré d'un drap blanc, la scène du théâtre se transforme au fil de la pièce. Les effets visuels et sonores, à la fois subtils et symboliques, ajoutent une touche de finesse au texte sans en faire trop.

À travers cet ambitieux projet artistique, Clara Jauvart-Lacoste ouvre la voie vers une nouvelle génération de comédiens inspirés et inspirants. Son parcours, à découvrir ici, prouve que l'excès de créativité n'est jamais superflu, au contraire !

**Pour découvrir à votre tour Hubris, rendez-vous au Théâtre À la Folie jusqu'au 9 novembre.**

**Retrouvez toutes nos annonces de casting ici**

#### Informations pratiques

Une pièce de : Clara Jauvart-Lacoste.

Avec : Clara Jauvart-Lacoste, Cécile Garnier, Léa Michelot, Corentin Gerold, Nelson Mitchell et Jérémy Mekkaoui.

Directeur artistique : Ugo Bussi.

Dates : tous les jeudis, vendredis et samedis soirs à 21h jusqu'au 9 novembre.

Lieu : À la Folie Théâtre. 6 rue de la Folie Méricourt, 75011 Paris.

