



L'un des coups de cœur de l'année

Par Yves Chevalier - radio FPP 106.3 FM – Le 17 février 2017

Un auteur, une comédienne, un metteur en scène.

*Les Théâtres d'arrondissement ont la parole - 106.3 FM - F.P.P 106.3 FM ,
émission, 1h, Théâtre sans Frontières*

Succès de l'année, Histoires d'Hommes - 106.3 FM Un auteur, une comédienne, un metteur en succès

Un tonnerre d'applaudissements à La Folie Théâtre

1) Quel est le pitch ?

a) Infos

.Et si des femmes vous livraient sans fard leur version de l'Amour ?

Et quelques clés pour l'atteindre.

.Des femmes traversent tous les états de l'Amour entre colère, désir et humour salvateur.

.L'auteur dévoile leur intimité à travers des paroles fortes et intenses.

.Les femmes et les hommes sont face à leur miroir

. Des instants de vie.

.Des souvenirs tenaces.

.Des amours perdus ou rêvés.

Coup de théâtre !

.Un nouveau compagnon sonne à la porte.

Quel est son prénom ?

.Alfred Ou Georges

Il vous regarde ! Il ne parle pas ! Il va faire des bêtises !

C'est un animal de compagnie

Soyons positifs !

Elle va croiser de nouvelles parenthèses

b) Le public

Il écoute avec beaucoup d'attention, les spectatrices ont pris le train du souvenir, les spectateurs sont pensifs.

Les couples, les divorcés, les esseulés d'un soir, s'interrogent.

Après la représentation, ils poseront des questions à la comédienne, Mina SEGUI

2) La comédienne, Mina SEGUI

.Elle est juriste, mère de famille

.Une passion : La scène

. Dès les premières secondes ! Elle nous ouvre les portes de l'univers de l'auteur.

. Xavier Durringer
(dramaturge, scénariste et réalisateur)

. La comédienne

. Mina SEGUI aime le public

.Elle va s'asseoir à côté de vous

. Une belle complicité - Comédien – public !

.Mina SEGUI est l'une des étoiles de la Folie Théâtre

. Avec le metteur en scène, ils ont gagné.

3) Le metteur en scène : Alain BOUSIGUE

a) Sa mise en scène privilégie !

Le texte. Et, la comédienne

b) Infos sur le décor

.Le plateau nu, trois cubes lumineux sont face à nous

.Le minimum d'accessoires, un par personnage

4) Conclusion

Donc, je vous recommande vivement cette création. Un nouveau regard sur Histoires d ' Hommes

.A la fin de cette belle parenthèse théâtrale, un tonnerre d'applaudissements !

Puis, le public converse avec les protagonistes de cette pépite.

Au mois de mars, avril, j'espère avoir le plaisir de les recevoir dans nos studios
