



Depuis 1989, le magazine du spectacle vivant et des arts de la scène

Trib'Une

Des "Histoires d'hommes" dites par Mina Ségui, une comédienne vêtue de charme et de sensualité

La chronique d'Isa-belle L

"La sensualité, c'est la mobilisation maximale des sens : on observe l'autre intensément et on écoute ses moindres bruits." Milan Kundera.



© DR.

Mina Ségui, seule en scène, est touchante. La première envie qui a suivi le spectacle était de lui rendre visite en loge et de la prendre dans les bras.

Ne riez pas !

J'aurais pu, par exemple, me glisser dans la peau d'un de ces hommes dont elle parle sur le plateau.

Mais non !

Car j'aurais été, moi, chargée de délicates attentions.

Voyez-vous, mesdames, de quoi je parle ?

Les mecs - après tout, on entend toujours "meufs" -, dont il est question, ne sont pas très élégants et manquent cruellement de classe.

C'est marrant. On doit ce recueil de textes à Xavier Durringer. Qu'on ne présente plus. Que je ne présente pas. Si. Je dirai que cet homme dont le talent n'est plus à prouver, m'a dit, un jour, lors d'un stage auquel je ne pensais assister que pour me perfectionner : "Tu as beaucoup de sensualité mais tu manques de sexualité." Un homme de talent Xavier, à l'écrit mais dont l'oral surprend. Un manque de tact quoi ! Comme ceux dont Mina nous parle pendant une heure.



© DR.

Et pourtant... Ces femmes qu'elle incarne, aiment. Aimeraient être aimées. "Mieux vaut être seul que mal accompagné", dicton de qualité qui, là, est parfaitement justifié. Un chat ferait mieux l'affaire... Quoique ! Même l'animal de compagnie ne lui réussit pas.

Pendant une petite heure, la comédienne Mina Segui nous raconte. Dans la peau de personnages, qu'elle a souhaité défendre, elle se met. Chacun traîne une dose de désespoir sous laquelle, et à travers l'œil brillant de la comédienne, se dresse parfois un peu d'espoir. Celui d'être enfin aimée par un homme qui saura la considérer telle qu'elle est, telle qu'elle aime. Aimerais.

Ce qui me touche dans ce seule en scène, c'est la comédienne et son plaisir enfantin d'occuper le terrain. Par moments, elle semble être l'auteure du texte qu'elle vit. Qu'elle vit si intensément. Il manque à son confort une vraie confiance en elle. Car il suffit parfois de peu de choses pour nous entraîner dans son tourbillon d'émotions. Il lui faut croire en sa justesse puisque les mots de Durringer, elle sait très souvent se les approprier. Enfin, il manque à cette comédienne vêtue de charme et de sensualité, des soirées en continu car, ne jouer qu'une fois par semaine, c'est délicat...

Ah! La délicatesse... Mina Ségui n'en manque pas.

Je lui souffle ceci dans le creux de l'oreille : "Si Xavier Durringer venait à vous voir un soir, dites-lui de ma part que la sensualité est une belle qualité. Qu'il suffit de vous regarder pour ne pas en douter".

Dans le creux de votre oreille... à défaut de ne pas vous avoir pris dans les bras. Mina.

"Histoires d'hommes"



© DR.

Texte : Xavier Durringer.

Mise en scène : Alain Bousigue.

Avec : Mina Ségui.

Voix off : Hélène Degy.

Lumière : Stéphane Xolin.

Création sonore : Raphaël Alazraki.

Durée : 1 h 10.

Compagnie Comme des Pépites.

Du 26 janvier au 1er juin 2017.

Tous les jeudis à 19 h. À La Folie Théâtre, Paris 11^{ème}, 01 43 55 14 80. www.folietheatre.com

Isabelle Lauriou

Judi 16 Mars 2017

Source : <http://www.larevueduspectacle.fr>