

## Nasser Coron : « Un jour, je serai comique »

📅 27 août 2019 👤 Daphne VICTOR 💬 Aucun commentaire 🏷️ comédien, Ecce Homo, histoire, homosexualité, humour, Nasser Coron, Origines, Orpheli arabe et homosexuel, Seul en scène, Spectacle

Orphelin, arabe et homosexuel. Quel que soit l'ordre, ça fait beaucoup pour un seul homme ? Eh bien pas pour Nasser, qui s'en amuse, notamment de son homosexualité : « *Je suis une pièce où il manque un puzzle autour (...) maman avait-elle vu le coup venir ?* » Son abandon, c'est sur scène qu'il l'exorcise, « pour se faire consoler » parce que lorsque on l'est, « *on n'a plus qu'une seule idée, c'est celle d'être reconnu* ». Devenir célèbre à tout prix, rentrer dans l'histoire. C'est non sans humour et grande sensibilité que Nasser nous raconte le chemin qui a été le sien. Pour lui, c'est décidé, « Je serai acteur ». Mais comique ou tragédien ? Alors il s'essaie et enchaîne les rôles de pitre, de farfelu et de valet. Mais finalement, c'est comique qu'il veut être. Et pour ça, forcément, direction Paris. Il nous parle de sa première pub, de sa première rencontre avec un directeur artistique, de ses premiers pas en tant que transformiste, de sa première scène au *Jamel Comedy Club*. Des petits pas qui l'ont conduit à être celui qu'il rêvait d'être. Nasser, a su s'imposer pour être dans la place. Son souhait de devenir comique est réalisé. Sa carrière commence aujourd'hui à se dessiner. Bientôt, c'est le nom du digne héritier d'Eli Kakou qui aura de l'écho. Car ce n'est pas la taille qui fait le talent, mais la détermination. Nasser, lui, est grand par son émotion et son jeu attachant et c'est ce qui fait toute sa popularité.