

« Colette, l'incorrigible...besoin d'écrire » A La Folie Théâtre

- Le choix des extraits s'enchaînent, si bien les uns dans les autres qu'on n'a jamais l'impression d'avoir affaire à un montage ou à un collage, mais à un récit parfaitement cohérent.
- La réussite de la mise en scène est de donner au spectacle une fluidité totale.
- La présence intense de la comédienne, son phrasé précis et souple, sa voix nette, ses déplacements glissés et élégants, tout ici est évocateur et raffiné.

## QUELQUES RÉSERVES

Si on n'aime pas Colette.

## ENCORE UN MOT...

- De son mariage avec Willy et des suivants, de sa fille, de ses amours bisexuelles, de ses chroniques et de ses reportages pour le journal *Le Matin*, des prix qu'elle reçut et des honneurs dont elle fut comblée, la pièce ne dit rien et c'est très bien comme ça.
- Reste le portrait d'une insoumise, d'une femme émancipée aux sensualités multiples qui fut, jusqu'à la fin, une grande écrivaine.

## UNE PHRASE

- *« Une nuit entière me voit à la poursuite d'un mot, d'une bribe qui ne servent même pas à mon travail. Ah, cette lutte patiente contre la phrase qui s'assouplit, s'assoit en rond comme une bête apprivoisée, l'attente immobile, l'affût, qui finit par charmer le mot.*
- *Mon plaisir s'atténue comme tous les plaisirs qui ne sont pas disputés.*
- *Il faut du temps au passé pour verser ses secrets. »*

## L'AUTEUR

- On croit tout savoir de Colette, du jardin de son enfance, de son amour pour les bêtes, de ses chats, de sa connaissance des plantes, de Sido sa lumineuse mère, de ses mariages et de ses 60 livres. On découvre ici une part plus secrète de cette femme de lettres, comblée d'honneurs, Grand Officier de la Légion d'Honneur, et qui fut la première femme à bénéficier d'obsèques nationales.
- Explorer théâtralement des objets littéraires en privilégiant les auteurs et surtout les autrices majeures (Colette, Virginia Woolf) ou mal connues (Maria Polydouri, Louise Michel), est le projet de la *Compagnie Trois...six...neuf*, fondée et portée par Nathalie Prokhoris, qui fête avec ce spectacle les 150 ans de la naissance de Colette.

(20/01/2024)