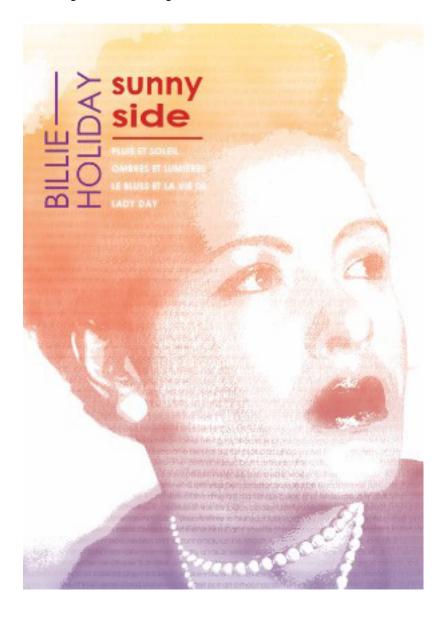


Billie Holiday Sunny Side à la Folie Théâtre



Seule en scène, dans un spectacle où alternent danses et monologues, Naïsiwon El Aniou évoque le destin clair-obscur de Lady Day à la voix reconnaissable entre toutes.

Lentement, à la manière d'une confession, l'artiste nous dévoile – ou plutôt devrais-je dire qu'elle **interprète – les épisodes «** *off* » **de la vie de Lady Day.** Du genre de ceux qui dérangent et que l'on préfére oublier.



Racisme, prison, drogue, relations difficiles avec sa mère, avec les hommes de sa vie aussi... tout nous est conté sans fard.



« On a dit que personne ne chantait le mot amour ou le mot faim comme moi…» Et forcément chacune des phrases du texte nous émeut.

Billie Holiday ... Lady Day, tellement malmenée par une vie qui l'a menée de désillusions en désillusions, en dépit des épisodes de « faste » où ses chansons ont connu un grand succès, où elle fréquentait les « Clubs », voyageait à Paris, ... mais se retrouvait quand même parfois « obligée d'attendre dehors dans la voiture qu'une artiste blanche interprète SES chansons... »

La petite salle intimiste (49 places seulement!) de ce théâtre est l'endroit idéal pour cette représentation où **Naïsiwon El Aniou** évolue à quelques mètres à peine des spectateurs.

Un texte particulièrement fort que **Naïsiwon El Aniou** – interprète mais aussi **metteur en scène du spectacle** – s'approprie avec talent.

Est-ce parce que l'artiste cumule interprétation et mise en scène qu'elle parvient à nous donner l'impression d'un reflet de la vraie vie de la chanteuse?

Ou peut-être serait-ce parce que les épisodes chantés qui viennent ponctuer le spectacle sont des **enregistrements chantés par Billie Holiday** elle-même ?

Nul besoin de préciser que le spectateur se régale à chacun de ces extraits ?

Un bel hommage en tous cas qui nous rappelle, que chacune de ces chansons emblématiques de Lady Day dont nous n'avons gardé en mémoire que les mélodies, est intimement lié à sa vie chaotique de femme noire ballottée dans cette Amérique de la ségrégation de la première moitié du XXème siècle.

Merci à la Compagnie Le Makila pour cette rétrospective de la vie de Lady Day.

Si vous voulez voir Billie Holiday Sunnyside, dépéchez-vous c'est jusqu'au 2 décembre!

Infos pratiques

BILLIE HOLIDAY SUNNY SIDE

de aïsiwon El Aniou

Mise en scène : Naïsiwon El Aniou

Avec : Naïsiwon El Aniou Costume : Laetitia Chauveau Création lumières : Sylvain Pielli

Du 8 septembre au 2 décembre 2017, vendredi et samedi à 21h.

A La Folie Théâtre – 6, rue de la Folie Méricourt – 75011 Paris Renseignements et / ou réservations Tél.: 01 43 55 14 80