



ZENITUDE PROFONDE LE MAG
OCTOBRE 2017
Béatrice Lise

Billie Holiday Sunny Side à la Folie Théâtre



Seule en scène, dans un spectacle où alternent danses et monologues, Naïsiwon El Aniou évoque le destin clair-obscur de Lady Day à la voix reconnaissable entre toutes.

Lentement, à la manière d'une confession, l'artiste nous dévoile – ou plutôt devrais-je dire qu'elle **interprète** – les épisodes « *off* » de la vie de Lady Day. Du genre de ceux qui dérangent et que l'on préfère oublier.



**Racisme, prison, drogue, relations difficiles avec sa mère, avec les hommes de sa vie aussi...
tout nous est conté sans fard.**



« On a dit que personne ne chantait le mot amour ou le mot faim comme moi... »
Et forcément chacune des phrases du texte nous émeut.

Billie Holiday ... Lady Day, tellement malmenée par une vie qui l'a menée de désillusions en désillusions, en dépit des épisodes de « faste » où ses chansons ont connu un grand succès, où elle fréquentait les « Clubs », voyageait à Paris, ... mais se retrouvait quand même parfois « *obligée d'attendre dehors dans la voiture qu'une artiste blanche interprète SES chansons...* »

La petite salle intimiste (49 places seulement!) de ce théâtre est l'endroit idéal pour cette représentation où **Naïsiwon El Aniou** évolue à quelques mètres à peine des spectateurs.

Un texte particulièrement fort que **Naïsiwon El Aniou** – interprète mais aussi **metteur en scène du spectacle** – s'approprié avec talent.

Est-ce parce que l'artiste cumule interprétation et mise en scène qu'elle parvient à nous donner l'impression d'un reflet de la vraie vie de la chanteuse?

Ou peut-être serait-ce parce que les épisodes chantés qui viennent ponctuer le spectacle sont des **enregistrements chantés par Billie Holiday** elle-même ?

Nul besoin de préciser que le spectateur se régale à chacun de ces extraits ?

Un bel hommage en tous cas qui nous rappelle, que chacune de ces chansons emblématiques de **Lady Day** dont nous n'avons gardé en mémoire que les mélodies, est intimement lié à sa vie chaotique de femme noire ballottée dans cette Amérique de la ségrégation de la première moitié du XXème siècle.

Merci à la [Compagnie Le Makila](#) pour cette rétrospective de la vie de Lady Day.

Si vous voulez voir **Billie Holiday Sunnyside**, dépêchez-vous c'est **jusqu'au 2 décembre!**

Infos pratiques

BILLIE HOLIDAY SUNNY SIDE

de naïsiwon El Aniou

Mise en scène : Naïsiwon El Aniou

Avec : Naïsiwon El Aniou

Costume : Laetitia Chauveau

Création lumières : Sylvain Pielli

Du 8 septembre au 2 décembre 2017, vendredi et samedi à 21h.

A La Folie Théâtre – 6, rue de la Folie Méricourt – 75011 Paris

[Renseignements](#) et / ou [réservations](#) Tél.: 01 43 55 14 80