

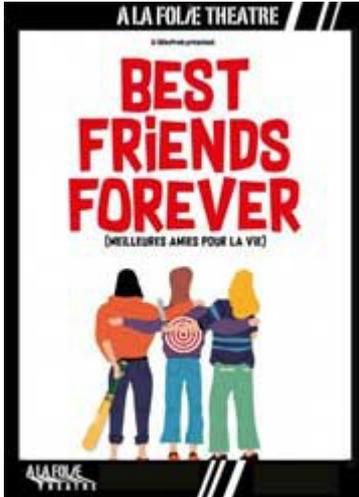


froggy's delight

Le site web qui frappe toujours 3 coups

BEST FRIENDS FOREVER

La Folie Théâtre (Paris) septembre 2023



Comédie de Yamina Hadjaoui, mise en scène de **Géraldine Clément**, avec **Chantal Camus/Marie-Ange Gil, Christelle Maldague, Julie Fabioux, Jean-Louis Reybaud/Patrick Lopez et Florence Vitalis**.

En principe, comme le titre de la pièce l'indique, on va tous être conviés par Mathilde, Sonia et Alex, à une soirée BFF, c'est-à-dire dans leur langage de quadras bobos parisiennes à leur hebdomadaire séance "**Best Friends Forever**"

Depuis leurs années Fac, il y a une bonne vingtaine d'années, le rendez-vous est rituel et inmanquable... Sauf qu'aujourd'hui, il va y avoir beaucoup de grains de sables dans leur habituelle rencontre, car Mathilde, la maîtresse de maison a décidé de bouleverser quelques traditions : au bon vin succède la piquette, son mari Julian sera présent ainsi qu'une revenante, Natacha...

"Best Friends Forever" est ce qu'on pourrait appeler une "pièce règlement de comptes". Mathilde, pivot de l'intrigue, va dire son fait à ses amies, à son mari

et à la pseudo-inconnue.

Les 80 minutes annoncées vont passer à la vitesse grand V, les surprises vont succéder aux coups de théâtre et tout le monde en prendra pour son grade dans une ambiance survoltée propice pour rire franchement, avec en même temps une belle étude d'un trio d'amies qui ont ou pas tenu leurs promesses de jeunesse, ont généré des comportements aberrants ou pas, justement en fonction de ce qu'elles sont devenues. Chacune, on s'en doute, ressasse à chaque soirée "BFF" les mêmes choses, ressenties normalement comme des petits travers, des conséquences de leurs vies bien ou pas bien réglées.

Cela aurait pu durer ainsi toute une vie... Mathilde en a décidé autrement. On pourra s'interroger si elle a fait le bon choix, si peut-être rompre avec ce qui la rattachait à sa jeunesse ne l'entraîne pas dans la deuxième partie de sa vie plus aléatoire. La vérité dite aux uns et aux autres aura pour elle des conséquences qu'elle pourra regretter... Il est vrai qu'elle a décidé d'écrire et qu'on jugera sur ce qu'elle lit à son entourage si c'est vraiment une sage décision...

Sous des apparences de comédie sans enjeux, "Best Friends Forever" est un texte bien écrit et qui posera bien des questions aux spectateurs qui se reconnaîtront dans ce tir aux pigeons qui fait presque toujours mouche.

Son auteure, **Yamina Hadjaoui**, est prometteuse car elle sait caractériser tous ses personnages, les mettre en situation et leur donner, malgré des apparences légères, un profil psychologique et social bien ancré dans le réel de la fiction. Elle est aidée par la mise en scène de **Géraldine Clément** qui sait faire d'un canapé le centre de ce petit monde en éruption et donner du mouvement à ce qui pourrait n'être qu'une succession de scènes statiques.

Dans ce cadre bien dessiné, les cinq acteurs paraissent à leur aise. On les sent heureux de balancer des répliques lestes sans jamais être vulgaires et chacun habite son personnage au-delà de toute caricature.

Florence Vitalis campe une Mathilde heureuse d'être au cœur de ce jeu de dupes. Toujours souriante dans le rôle d'Alex, **Julie Fabioux**, répond au culot rentre-dedans de **Christelle Maldague** qui fait de Sonia un personnage tonitruant. **Patrick Lopez** (en alternance avec **Jean-Louis Reybaud**) joue parfaitement le chafouin qui se cache derrière le mari faussement cool de Mathilde. Quant à **Marie-Ange Gil** (en alternance avec **Chantal Camus**), elle sait boire beaucoup et rire sur commande.

De quoi passer un excellent moment avec un quintet qu'on aimerait revoir après ce moment de tension. Car, pourquoi ne tenteraient-elles pas de recoller les morceaux. Quand on est "Best Friends Forever", n'est-ce pas pour toujours ?