



*Françoise Sabatier-Morel*

*Publié le 26/04/2016*

Pourquoi grandir si l'on ne peut plus s'amuser ? Devenue adulte, Nora ne veut toujours pas entrer dans le monde des grands. Le jour de son anniversaire, elle fait un vœu : redevenir une enfant... Sur le ton de la franche comédie, le spectacle passe allègrement du quiproquo au loufoque en passant par le clownesque. Une première partie réussie dans laquelle la comédienne, franchement drôle, maîtrise son rôle de personnage maladroit, en proie à la panique devant ses responsabilités d'adulte. Un spectacle comique bien écrit qui réclame une interprétation tirée au cordeau.