

Festival d'Avignon 2023 : que voir dans le Off ?
Découvrez notre sélection de 30 immanquables

Télérama'



Fabienne Pascaud

"H24. 24 Heures de la vie d'une femme", d'après Stefan Zweig



Photo Carole Parodi

Tragique histoire de passion amoureuse que la terrible aventure si brièvement vécue par cette veuve aristocrate écossaise pour un cynique joueur de casino rencontré à Monte-Carlo qu'elle désira ardemment sauver de ses démons... Son souvenir la hantera pourtant toute son existence durant. Adaptée de la bouleversante nouvelle de l'Autrichien Stefan Zweig (1881-1942) par l'interprète même du spectacle – Anne Martinet – qui l'a transformée en monologue, voilà une passionnante exploration de nos violences, émois et tourments sentimentaux. Incarnés aujourd'hui en costume moderne, ils n'ont guère changé, qui abîment et tout ensemble réparent... Ami de Freud, Zweig connaît en maître nos labyrinthes intimes et c'est toujours avec un plaisir curieux qu'on s'enchant à les redécouvrir. — **FP**

Du 7 au 29 juillet, Petit Louvre, 21h20. Durée : 1h. Relâche les 12, 19 et 26 juillet. Tél. : 04 32 76 02 79.