

Recherche... 



« Ces gens-là »
de Chico
Buarque :
écrivain et Brésil à la
dérive...



« Pays de sang »
de Paul Auster
et Spencer
Ostrander : autopsie de la
violence américaine



« Sale
Mentouse » de
John Waters :
vive la littérature « feel
bad » !

[Home](#) / [ARTS VIVANTS](#) / [Théâtre](#) /

H24 24 heures de la vie d'une femme : une journée d'égarement

H24 24 heures de la vie d'une femme : une journée d'égarement

dimanche 14 mai 2023 19:16 Écrit par Christian Kazandjian

Affichages : 125





Par Christian Kazandjian -
Lagrandeparade.com/ H24 ou
l'histoire d'une femme prise de
pitié pour un homme en perdition
et entraînée dans une passion
dévorante.

Une femme, seule, semble rêver,
assise sur un banc en métal, de
ceux qu'on trouve dans les
jardins de villégiature. Une
anecdote, survenue des années
auparavant, resurgit d'un passé
qu'elle avait quelque peu occulté.
Autour d'elle, on évoque
l'aventure d'Henriette, une femme
mariée qui, sur un coup de tête,
ou de foudre selon les
appréciations, a quitté son époux
pour suivre un jeune homme
rencontré quelques heures

auparavant. Elle ne condamne pas, comme son entourage, l'épouse infidèle. Elle la comprend. Elle, aristocrate écossaise fortunée, a également vécu, il y a longtemps, après la mort de son mari, une histoire similaire. Le passé, pour douloureux qu'il ait été, trouve dans cet aveu tardif, une forme d'apaisement. Le ton serait à la confession ; mais on ne se repent pas d'un amour fût-il passager. Car l'amour soudain, violent, entier, qu'elle a voué à un jeune inconnu, l'a marqué au fer d'un sentiment non partagé. En effet, un soir, au casino, elle fixe son attention sur les mains d'un joueur, révélatrices, selon elles, les plus fiables des affres de l'âme. Elle décide de sauver de la déchéance, voire du suicide, ce naufragé du jeu, matériellement et moralement ruiné. Ce noble sentiment tout chrétien se transforme, au contact froid puis plein de reconnaissance du bel inconnu, en un amour ravageur, annonçant, croit-elle un avenir heureux. Ce bonheur fou aura duré vingt-quatre heures, vingt-quatre heures au cours desquelles le carcan de solitude et d'amertume, que les voyages peinent à mitiger, se sera desserré, mais que la désillusion refermera.

Adaptée de la nouvelle de Stefan Zweig Vingt-quatre heures de la vie d'une femme, la pièce H24 rend fidèlement la trame et la force du texte de l'écrivain autrichien. Anne Martinet, qui a écrit l'adaptation et joue la femme sous la direction de Juan Crespillo, confère au personnage toute sa lumineuse beauté, sa flamme intérieure, sa dévorante passion vouée au désenchantement. La décor, réduit à une chaise et au banc de jardin souligne la solitude, lot quotidien d'une femme, désabusée, trahie. Un vieux poste de radio véhicule un souvenir mâtiné d'une forme d'une tendre nostalgie. Le vieil imperméable, maintes fois vêtu puis enlevé, se présente comme la dépouille symbolique d'un amour éteint. Les changements subtils dans la mise (peinture des lèvres, cheveux noués ou relâchés, pieds déchaussés, collier de perles arboré puis arraché) éclairent sur la profondeur des sentiments, « marque de fabrique » de l'œuvre de Stefan Zweig, empreinte de délicatesse, d'empathie, sans que soit occultées la cruauté et la lâcheté des sociétés, où la femme est confinée au rôle d'épouse, de mère, d'objet de soumission et de plaisir à l'usage des hommes. Texte ciselé, mise en scène subtile, interprétation délicate : de la belle ouvrage qui, n'en doutons pas, marquera la scène théâtrale dès le prochain festival d'Avignon.

H24 24 heures de la vie d'une femme

D'après Stefan Zweig

Adaptation et jeu : Anne Martinet

Mise en scène : Juan Crespillo

Dates et lieux des représentations :

- Du 7 au 29 juillet 2023 au Théâtre Le Petit Louvre à Avignon - Festival d'Avignon OFF 2023



C'est possible!

Inscrivez-vous ici et vous recevrez deux fois
par mois une newsletter répertoriant les
derniers articles parus!

Sign up for free today!

Nom

E-mail

S'abonner

NOTRE PAGE FACEBOOK



La grande parade

2 622 followers



Suivre la Page



En savoir plus



SUIVEZ-NOUS SUR TWITTER

DERNIERS ARTICLES PARUS

Sandwichs à dévorer : pour des pauses gourmandes de qualité!

mai 17, 2023



**Une semaine de lecture avec
Martin Hirsch, Camilla**



Martin Fritsch, Camilla
Läckberg & Henrik Fexeus...

mai 17, 2023



**Cendres sur les mains :
brandons de mémoire**

mai 17, 2023



**Othello : une mise en scène
audacieuse et réussie de Jean-
françois Sivadier**

mai 15, 2023



**Les choses sérieuses : la
liaison singulière entre Jean
Cocteau et Jean Marais**

mai 15, 2023



**Un soir chez Renoir : une pièce
riche en couleurs et en
émotions**

mai 15, 2023



**H24 24 heures de la vie d'une
femme : une journée
d'égarement**

mai 14, 2023



**« Sale Menteuse » de John
Waters : vive la littérature « feel
bad » !**

mai 14, 2023



**Jonna Tome 3 : suite et fin
paposible des aventures de
Jonna et Rainbow**





Être féministe, pour quoi faire ? : intelligent et percutant, un court essai...

mai 09, 2023



BADAUDS EN LIGNE

Nous avons 253 invités et aucun membre en ligne

À PROPOS



LES CATEGORIES

L'entrée des artistes

Dompteurs de l'image

Acrobates de la plume

Virtuoses de la vignette

Le manège des mômes

LES BONUS DE MONSIEUR LOYAL

Qui sommes-nous?

Nous écrire

Nous envoyer vos services de presse

Nous envoyer vos communiqués de presse

Souscrire à la newsletter

Envie d'écrire pour nous?

[Qui sommes-nous?](#) [Nous écrire](#) [Nous envoyer vos services de presse](#)

[Nous envoyer vos communiqués de presse](#) [Souscrire à la newsletter](#) [Envie d'écrire pour nous?](#)

Copyright © 2015 LAGRANDEPARADE – All rights reserved