

THEATRE AU VENT

ACTUALITES THEATRALES, LITTERAIRES & MUSICALES

Stigmates de la Gloire de Johannes Colin et Victoria Corda à La Folie Théâtre – 6, rue de la Folie Méricourt – 75011 Paris – Les jeudis, vendredis, samedis à 21 H 30 jusqu’au samedi 3 février 2024.

Stigmates de la gloire, le titre de la pièce que nous propose la Compagnie Amours de Chiennes est de ceux qu’on n’oublie pas. La référence obligée est d’ordre religieux. Les stigmates ce sont les blessures infligées au Christ sur la croix. Le Christ, icône de la religion chrétienne ! La référence s’arrête là car l’héroïne de Stigmates de la gloire est une icône d’une autre espèce, celle que le marketing du showbiz produit pour enflammer les foules, quitte à la jeter comme un kleenex lorsque ladite icône a vieilli.

Johannes Colin, Victoria Corda, auteur et autrice du spectacle se sont inspirés notamment de la vie d’une star des années 2000, Britney SPEARS qui fit grand bruit avec son tube Toxic. Elle est si belle Bella, l’icône de toute une génération. Les jeunes auteurs ont à cœur de dénoncer les bas-fonds de l’industrie du showbiz dans lesquels s’enlisent inexorablement les paillettes artificielles qui continuent à séduire les âmes naïves telles celle de June une jeune fan de Bella. Abus sexuels, pression et engrenage mortel vont conduire la talentueuse Bella dévorée par de multiples addictions, à être crucifiée sur « l’autel de la célébrité ».

La mise en scène offensive (musique, lumières et décorum se répondent) qui s’emploie par exemple à caricaturer la manager outrageusement maquillée, avec une ambiance « Moulin rouge » quelque peu kitsch et trash, est arc boutée sur un sentiment de révolte mu par une ambiguïté, celle de pouvoir être à la fois subjugué par une star et dégoûté par le système qui l’a fait naître.

Enfer et damnation ! Sans doute Johannes COLIN et Victoria CORDA tout « en œuvrant pour la création de spectacles originaux qui se veulent des miroirs tendus » à leur génération et à notre époque, ont dû se faufiler dans les couloirs des drames d’illustres dramaturges, Shakespeare, Goethe... Cela dit, leur langue ne s’embarrasse pas de litotes, elle est parfois franchement crue ! Tchao le romantisme ! Petites âmes fleurs bleues, prenez-en de la graine ! Gageons que celles semées par la jeune compagnie issue de comédiens et comédiennes du Cours Florent porteront leurs fruits ! Souhaitons bon vent à cette pièce qui entend déborder des sentiers battus de façon spectaculaire, tout en abordant un thème devenu classique, celui de la chute d’une star.

Le 15 janvier 2024

Evelyne Trân

N.B : Article également publié sur le Monde Libertaire.fr

https://www.monde-libertaire.fr/?articien=7659&article=les_blessures_du_brigadier

N.B : Johannes COLIN et Victoria CORDA étaient les invités de l’émission Deux sous de scène en 2ème partie le samedi 30 décembre 2023 sur Radio Libertaire 89.4, en podcast sur le site de Radio Libertaire.